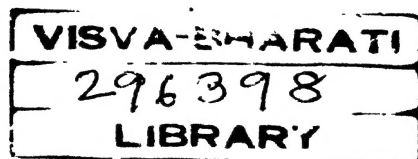


প্রথম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রমা কর, অনাদিকুমার দস্তিদার
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার, শ্রীশান্তিদেব ঘোষ

প্রকাশ ভাদ্র ১৩৪২
সংস্করণ ভাদ্র ১৩৫৪
পুনর্মুদ্রণ ভাদ্র ১৩৫৬
নূতন সংস্করণ ভাদ্র ১৩৬১
পুনর্মুদ্রণ পৌষ ১৩৬৬, জ্যৈষ্ঠ ১৩৬৮, ভাদ্র ১৩৭০, চৈত্র ১৩৭৩
সংস্করণ ভাদ্র ১৩৭৭
পুনর্মুদ্রণ পৌষ ১৩৮১, আশ্বিন ১৩৮৬
শ্রাবণ ১৩৯০, অগ্রহায়ণ ১৩৯২
বৈশাখ ১৩৯৫

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক সৌরীন্দ্র দাশগুপ্ত
মান্ লিথোগ্রাফিং কোম্পানি
পি ২০ সি. আই. টি. রোড । কলিকাতা ১০

অনেক দিনের শূন্যতা মোর	১৪৭
আজ প্রাণের আমন্ত্রণে	১০৭
আধার রাতে একলা পাগল যায় কেঁদে	১২
আধেক ঘুমে নয়ন চুমে	৬৫
আপনি আমার কোন্‌খানে	৭১
আমার অন্ধপ্রদীপ শূন্য-পানে	৫৪
আমার ভুবন তো আজ হল কাঙাল	১১২
আমার মন বলে, চাই, চাই, চাই গো	১৩৫
আহ্বান আসিল মহোৎসবে	২৮
এ পথে আমি যে গেছি বার বার	৬৮
এসো এসো প্রাণের উৎসবে	১১৬
ও চাঁদ, চোখের জলের লাগল জোয়ার	৩৬
ওকে বাধিবি কে রে	৮১
ওগো বধু হৃন্দরী	১০৪
কাছে থেকে দূর রচিল	১৪২
কাহার গলায় পরাবি গানের	২৫
কী পাই নি তারি হিসাব মিলাতে	৬২
কেন পাশ্বে এ চঞ্চলতা	৩২
কোথায় ফিরিস পরম শেষের অন্তেষণে	৭৩
কোন্‌ গহন অরণ্যে তারে এলেম হারিয়ে	১৩৮
কোন্‌ পুরাতন প্রাণের টানে	১০১
চাঁদের হাসির বাধ ভেঙেছে	৪৭
চেনা ফুলের গন্ধস্রোতে	১০২
জয়বাত্রায় যাও গো	২১
ডাকব না, ডাকব না	১২৭
ডাকিল মোরে জাগার সাধি	৫০
তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে	৩১
তোমার আমার এই বিরহের অন্তরালে	৮২
তোমার গীতি জাগালো স্মৃতি	৮৪
দিন যদি হল অবসান	২২
দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে	৭
না ব'লে যায় পাছে সে	১৮
নিশীথে কী কয়ে গেল মনে	২২

পরবাসী চলে এসো ঘরে	৬০
কুল বলে ধন্ত আমি	১২৫
বাজো যে বাঁশরি বাজো	১০
বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা	২৬
মন রে ওরে মন	৫৭
মম মন-উপবনে চলে অভিসারে	১৪৫
মিলনরাতি পোহালো	১১২
মোর স্বপন-তরীর কে তুই নেয়ে	৩৪
যাত্রাবেলায় রুদ্র রবে	৪২
যৌবনসরসীনীয়ে মিলনশতদল	২৪
রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার	৪৩
লুকালে ব'লেই খুঁজে বাহির করা	৫২
সে আমার গোপন কথা	১৫
সে দিন দুজনে দুলেছিছু বনে	৮৬
স্বপনে দৌছে ছিছু কী মোহে	১২২
হিংসায় উন্নত পৃথ্বী	৭৬
কদয়ে মন্ডিল ডমরু গুরু গুরু	১৩০
হে নবীনা	১৩২

স্বরবিতান

প্রথম খণ্ড

দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে

আমার বাটে বটের ছায়ায় সারা বেলা গেল খেলে ॥

গাইল কী গান সেই তা জানে, সুর বাজে তার আমার প্রাণে—

বলো দেখি তোমরা কি তার কথার কিছু আভাস পেলে ॥

আমি তারে শুধাই যবে ‘কী তোমারে দিব আনি’—

সে শুধু কয়, ‘আর কিছু নয়, তোমার গলার মালাধানি ।’

দিই যদি তো কী দাম দেবে যায় বেলা সেই ভাবনা ভেবে—

ফিরে এসে দেখি ধুলায় বাঁশিটি তার গেছে ফেলে ॥

II সী -১ গী | ধা খপা -১ I মা ধরা -১ | রা সা -১ I
দু ব় দে নী সে ই রা খা ল্ ছে লে .

I না সা -১ | রা মা -রা I মা পা -১ | পণা পা -১ I
আ মা ব় বা টে . ব টে ব় ছা . রা ব়

I না সী -না | নরী গী -১ I ধা পা -১ | মগা রা -১ I
সা রা . বে . লা . গে ল . খে . লে .

I না -সা -রা | -মা -পা -ধা I গা -১ -১ | -রা -১ -সী II
আ হা

II { না -১ না | না -১ -সী I সী -১ -১ | ১ -১ -পা I
গা ই ল কী . . . গা ব়

I পা -না না | না -১ -সী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
নে ই তা জা . . . বে

I সী -রী বী | সী বী -পা I গা গধা -পা | পা পা (-না) } I -১ I
হ় ক় বা জে . তা ব় আ মা . ব় প্রা পে . . .

I মা রা -১ | মা পা -১ I মা -১ পা | না সী -১ I
ব লো . দে খি . তো য় রা কি তা য়

I নরী গী -১ | গী পা -১ I মা মগী -মা | রা সা -১ I
ক. থা য় কি. ছ . আ ভা. স় পে লে .

I না -সা -রা | -মা -পা -ধা I গা -১ -১ | -রা -১ -সী II
আ হা

II { মা পা -১ | পা পা -মা I গী গী -১ | ধা পা -মা I
আ মি . তা রে . হু. ধা. ই য় বে .

I পা -গা গা | ধা গা -১ I ধী গা -১ | ধা পা (-ধা) } I -১ I
কি . তো মা রে . দি. ব . আ নি . .

I { সা -না সা | রা সা -১ I সা -না সা | রা সা -১ I
সে . শু য় ক য় আ য় কি ছ ন য়

I না সা -১ | রা রা -সা I রপা মপা -১ | রা সা (-রা) } I -১ I
তো মা য় গ লা য় মা. লা. . থা নি . .

I { না -১ -১ | না না -সী I নরী -১ -১ | -১ -১ -পা I
দি ই . য় দি . তো.

I পনা না -১ | না -১ -সী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
কী. দা য় দে বে

I সী -রী সী | সী সী -পা I গা -পা গা | ধগা পা (-না) } I -১ I
যা য় বে লা. সে ই ভা য় না ভে. বে

I মা রা -১ | মা পা -১ I মা পা -১ | না সা -১ I
 ফি রে . এ সে . দে খি . ধু লা য়্

I সঁরাঁ সা -১ | গধা পা -১ I পমা মরা -মা | রা সা -১ I
 ষা. শি . টি. ডা ব্ গে ছে. . ফে জে .

I না -সা -রা | -মা -পা -ধা I গা -১ -১ | -রা -১ -সা II II
 আ হা

বাজো রে বাঁশরি, বাজো ।

সুন্দরী, চন্দনমালায় মঙ্গলসঙ্ঘায় সাজো ॥

বুঝি মধুকাস্তনমাসে চঞ্চল পাঙ্ক সে আসে—

মধুকরপদভরকম্পিত চম্পক অঙ্গনে ফোটে নি কি আজও ॥

রক্তিম অংশুক মাথে, কিংশুককঙ্কণ হাতে,

মঞ্জীরবদ্ধত পায়ে সৌরভমন্ডুর বায়ে

বন্দনসঙ্গীতগুঞ্জনমুখরিত নন্দনকুঞ্জে বিরাজো ॥

II সা -১ -সাঁ না | থপা -১ -ক্ষা -পা I গা -মা গা রা | না -রা -সা -রা I
বা . . জো রে . . . বা . শ য়ি বা . . .

I -রপা -ক্ষা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I রগা -১ -১ -রা | সা -১ -১ -১ I
. . . জো বা জো

I সা -১ -পা ক্ষা | গা -১ -১ -১ I সাঁ -১ -গাঁ রাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I
হ . ন্ দ বী হ . ন্ দ রী

I সাঁ -গাঁ রাঁ রাঁ | না -রাঁ রাঁ -না I ধা -সাঁ র্গনা -১ | -১ -১ -১ -১ I
চ ন্ দ ন মা ল্ লে মা ল্ লে

I সা -রা গা গা | গা -১ গা -মা I রগা -রা সা -১ | সা -রা রপা -১ II
ম ঙ্ গ ল স ন্ ধা য়্ সা . জো . সা . জো .

II পা গা পা ধা | ধা -সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ -না রাঁ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
বু ঝি ম ধু ফা ল্ গু ন মা . সে

I সাঁ -১ গাঁ রাঁ | গাঁ -মা পাঁ মা I রাঁ -১ -১ -রাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I
চ ন্ চ ল পা ন্ থ সে আ সে

I সর্গী গী রী রী | সর্গী রী সী সী I নর্সী -১ না না | খনা -১ ধা ধা I
 য ধু ক র প দ ড র ক ম পি ত চ ম প ক

I গধা -১ পা পা | ক্ষা পা ক্ষা গা I গা -ক্ষা সী -১ | সা -রা গা -১ II
 অ ড্ গ নে ফো টে নি কি আ . জো . বা . জো .

II { পর্সী -১ সী সী | সী -১ সী না I ধনা -ধা ধা -সী | -১ -১ -১ -না I
 রং কৃ তি য অ ড্ ও ক মা . . থে

I ধনা -ধা না না | নর্সী -১ সী না I ধনা -ধা খপা -১ | -১ -১ (-১ -সী) } I -১ -১ I
 কি . ড্ ও ক ক . ড্ ক ৭ হা . . তে

I পা -১ গা গা | পা -ক্ষা ধা পা I ধর্সী -না রর্সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ম ন্ জী র ঝ ড্ কৃ ত পা . . য়ে

I সী -১ গী রী | গী -র্মা পী র্মা I গী -১ -১ -রী | সী -১ -১ -১ I
 সো উ র ড ম ন্ থ র বা . . . য়ে . . .

I সর্গী -১ রী রী | সর্গী -১ সী সী I নর্সী -১ না না | খনা না ধা ধা I
 ব . ন্ দ ন স ড্ গী ত শু ন্ জ ন ম্ খ রি ত

I পক্ষা -ধা পা পা | ক্ষা -পা ক্ষা গা I গা -ক্ষা সী -১ | সা -রা গা -১ II II
 ন . ন্ দ ন কু ন্ জে বি রা . জো . বা . জো .

আমার সামনে দিলি আঁধার মেলে,
 মুখ লুকালি— মরি আমি সেই খেদে ।
 বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে ॥
 অন্ধকারে অন্তরবির লিপি লেখা,
 আমারে তার অর্থ শেখা ।
 তোর প্রাণের বাঁশির তান সে নানা
 সেই আমারই ছিল জানা,
 আজ মরণ-বীণার অজানা সুর নেব সেখে ।
 বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে

II মা মণা -। -। | -খা -। খা না I না সা -। -না | -খনা -সর্বা -সা না I
 আ যি. বে তোব্ আ লো ব্ ছে

I সী -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ সী সী I পা-সী -না সী | সঁরা -জঁরা সী -৭ I
 লে আ মাঝ সা . য় নে দি লি .

I না সী -৷ -৷ | নসী -রী রসী -গধা I -পধা -গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
 ঐ ধা . বৃ মে. . জে

I গা -রা- -। কা । গধা গা ধা গা I পধা ধপা -। -ধা । মপা -ধপা -। -ধা I
মু . থ্ লু কা. লি ম রি আ. মি . . সে . . . ই

I যমপা শব্দে -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা সা সা সা | -১ -১ -১ -১ I
 খে. দে বু ঝি যে দে

I সা সা সা রা | -১ -১ -১ -১ I সা রা রা রা | -রা -১ -জরা -১ II
 বু ঝি ঝে দে বু ঝি ঝে দে

II ধা -। গা ধা । গা ধা -। গা I পধা পা -। -মা । গম্মা -পধা -গধা গম্মপা I
অ ন্ ধ কা রে অ স্ ত রং বি ব্ লি শি লে .

I মস্তা -১ -১ -১ | মা মা রা সা I রা -১ সা না | সা -১ -১ মা I
খা আ মা রে তারু অ বৃ থ শে খা তোরু

I মা মণা -ধা -। | -। -। ধা না I না -সাঁ -। -না | -খনা -সঁরা -। সাঁ I
প্রা যে০ . . . বৃ ষী শিব্ ত্তা নু সে

I না সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সা -না সা | সরী -১ সা -না I
না না সে . ই আ যা . . রি .

I ना नी ननी -नी | ननी -नधा -नधा -ना I -। -। -। ना | ननी ननी -ना -। I
 हि न जा. . ना जाङ् य. न . .

I -১ -১ ধা না | ধা না ৭ধা পা I মা গমা -পধা -৭ধা | ৭মপা মজ্জা -১ -১ I
 • ৭ বী গায় অ জা না স্বর নে ব • • • • সে • ধে • • •

I সা সা সা সা | -১ -১ -১ -১ I সা সা সা রা | -১ -১ -১ -১ I
 বু ঝি য়ে দে • • • • বু ঝি য়ে দে • • • •

I সা রা রা রা | -মা -১ -জ্ঞা -১ II II
 বু ঝি য়ে দে • • • •

সে আমার গোপন কথা শুনে যা ও সখী !
 ভেবে না পাই বলব কী ॥
 প্রাণ যে আমার বাঁশি শোনে নীল গগনে,
 গান হয়ে যায় নিজের মনে যাহাই বকি ॥
 সে যেন আসবে আমার মন বলেছে,
 হাসির 'পরে তাই তো চোখের জল গলেছে
 দেখ্‌ জো তাই দেয় ইশারা তারায় তারা,
 চাঁদ হেসে ওই হল সারা তাহাই লখি ॥

পা | পা পা -ধা II 'মা পা -ধা | 'পা মগা -১ I -১ -১ গা | গা গা -মা I
 সে আ মা ব গো প ন্ ক থা শু নে যা .

I পা -১ -ধা | না -ধা -না I 'পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ও থী

I পা ধা -র্সী | সী -না -র্না I 'র্সী -১ -১ | -পা -১ -১ I
 ভে বে . না পা ই

I পা -১ -দা | দা -১ -পা I 'পা -পা না | দা পা -দা II
 ব . ল্ ব কী . "সে আ মা ব্"

II { পা -ধর্সী সী | সী সী -১ I সী সী -১ | সর্না 'র্সী -১ I
 প্রা . ০৭. যে আ মা ব্ বা শি . শো. নে .

I না -ধা পা | ধা না -১ } I পা -১ -দা | না 'দা -পা I
 নী ল্ গ গ নে পা . ন্ হ য়ে .

I দাঁপা -১ -১ | -১ -১ -১. I মা পা -দা | দা পা -দা I
 বা. র্ নি ভে ব্ ম নে .

I মা. পা -মদা | মপা গা -১ I -১ -১ গা | গা গা -মা I
 বা হা .ই ব্ কি ও নে বা .

I পা -১ -ধা | না -ধা -না I ধপা -১ পা | পা পা -ধা II
 ও স্বী. "সে আ মা ব্"

II { সা -১ রা | -১ গা -মা I মরা -১ -১ | -গমা -পা -গমা I
 সে ন আ স্

I গা -১ -১ | গা গা -মা I মা -১ পা | মা পা -১ I
 বে আ মা ব্ ম ন্ ব লে ছে .

I পা পা -দা | দা দা -১ I ধপা -গা গা | দা পা -দা I
 হা দি ব্ প রে তা ই তো চো খে ব্

I মা -১ পদা | ধপা মগা -১ I -১ -১ -১ | গা গা -মা I
 জ ল্ গ. লে ছে. আ মা ব্

I মা -১ পা | মা পা -১ } I { পধা -সাঁ সাঁ | -১ সাঁ -১ I
 ম ন্ ব লে ছে দে. থ্ লো তা ই

I পর্সা -১ সাঁ | সঁর্সা সঁর্সা -১ I না ধপা -১ | ধা না -১ } I
 দে. র্ ই শা. রা তা রা. র্ তা রা .

I পা -দা দা | দা গদা -১ I পা -১ -দা | গা দা -গা I
 টা ব্ হে সে ও. ই হ ল সা .

I দপা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা পা -মদা | দপা মগা -১ I
 রা. তা. হা . ই ল খি. .

I -১ -১ গা | গা গা — -মা I পা -১ -খা | না -খা -না I
 . . শু নে ষা . ও . . স . .

I ধপা -১ পা | পা পা — -খা II II
 ধী . . "সে আ মা র্"

না বলে যায় পাছে সে আঁখি মোর ঘুম না জানে ।
 কাছে তার রই, তবুও ব্যথা যে রয় পরানে ॥
 যে পথিক পথের ভুলে এল মোর প্রাণের কূলে
 পাছে তার ভুল ভেঙে যায়, চলে যায় কোন্ উজানে ॥
 এল যেই এল আমার আগল টুটে,
 খোলা দ্বার দিয়ে আবার যাবে ছুটে ।
 খেয়ালের হাওয়া লেগে যে খ্যাপা ওঠে জেগে
 সে কি আর সেই অবেলায় মিনতির বাধা মানে ॥

সা | -পা পা -দা II { মা -পা -মা | শজা -রা -জা I -সা -রা -মা | মা শজা -রা I
 না . ব . লে . . যা য় . পা ছে .

I সা -১ (সা | গা গা -সা I সা -১ -গা | মা পা -দা I
 সে . আ খি মো ব্ব . য় না জা .

I মপা -১ সা | -পা পা -দা) } I মা | পা পা -ধা I পা -সা -১ | -গা -১ -১ I
 নে . না . ব . কা ছে তা ব্ব র

I -১ -১ -১ | ধা পা -ধা I ধপা -গা -১ | -১ -১ -১ I
 . ই . ত ব্ব . ও

I -১ -১ ধা | পা পা -১ I পা -ধা -পা | -মা -গা -১ I
 . . ব্য থা যে . র

I -সগা -১ -১ | মা পা -দা I মপা -১ মা | শজা মজা -রা I
 . . য় . প রা . নে . আ খি . মো . ব্ব

I সা -রা -মা | মা শজা -রা I সা -না সা | -পা পা -দা II
 ব্ব . য় না জা . নে . "মা . . ব . ."

মা | পা পা -১ II { পর্দা সা -১ | সা সা -রা I -পা -১ পা | গধা পা -রা I
 যে প থি ক পং থে ব্ ক্ লে . . . এ ল মো ব্

I পর্দা পা -১ | ধা পা -১ I (-পধা -১ মা | পা পা -১) } I -১ -১ পা | পা পা -১ I
 প্রা থে ব্ ক্ লে . . . বে প থি ক্ . . . পা ছে ভা ব্

I পা -১ -১ | গধা পা -১ I পা -দা -পা | মা মা -১ I
 ক্ . ল্ ডে ডে . বা . ব্ চ লে .

I মা -পা -মা | -গা -১ -১ I সা -গা -১ | মা পা -দা I
 বা . . . ব্ কো . ন্ উ জা .

I মপা -১ গমা | জরা মজা -রা I সা -রা -মা | মা বজা -রা I
 নে . . . বি . বো . ব্ ব্ . ব্ না জা .

I সা -ন্ সা | -পা পা -দা II
 বে . "না . ব ."

জা | জা জা -১ II { জরা জা -১ | রা জা -১ I রা জা -১ | জরা মজা -১ I
 এ ল বে ই এ ল . আ মা ব্ আ প ল্ ই টে . .

I -১ -১ আ | আ সা -রা I বন্ -১ -১ | সা -১ -১ I
 . . থো লা যা ব্ দি . . রে . .

I -১ -১ সা | পা পা -১ I মপা মজা -১ | রা জা -১ I
 . . থো লা যা ব্ দি . রে . . আ বা ব্

I রমা বজা -১ | রা সা -১ I (-সা -জা জা | রা জা -১) } I -১ -১ মা | পা পা -১ I
 বা . বে . ছ টে . . . এ ল বে ই . . . বে রা লে ব্

I { পর্সী সী -১ | সী সী -রী · I -ণী -১ | গা | গধা গা -১ I
 হাও রা · লে গে · · · · · বে খ্যা · পা ·

I ধর্সী গ্ণা -১ | ধা পা -১ I (-পধা -১ মা | পা পা -১) } I -১ -১ গা | ধা গা -১ I
 ও · ঠে · জে গে · · · · · খে রা লে ব্ · · · · · সে কি আ ব্

I গা -১ -১ | গধা পা -১ I পা -দা -পা | -মা -পা -পমা I
 সে · ই অ বে · লা · · · · ·

I -গ্ণা -১ গা | গা গা -১ I সা গা -১ | মা -গমা -পদা I
 · ব্ মি ন তি ব্ বা ধা · মা · · · · ·

I মপা -১ মা | জরা মজরা -রা I সা -রা -মা | মা মজরা -রা I
 নে · আ ধি · মো · ব্ ব্ · · · · ·

I সা -ন্ সা | -পা পা -দা II II
 নে · "না · ব · ·"

জয়যাত্রায় যাও গো, ওঠো জয়রথে তব ।
 মোরা জয়মালা গেঁথে আশা চেয়ে বসে রব ॥
 মোরা আঁচল বিছায়ে রাখি পথধূলা দিব ঢাকি,
 ফিরে এলে হে বিজয়ী, তোমায় হৃদয়ে বরিয়া লব ॥
 আঁকিয়ো হাসির রেখা সজল আঁখির কোণে,
 নব বসন্তশোভা এনো এ শূন্যবনে ॥
 তোমার সোনার প্রদীপে আলো আঁধার ঘরের আলো,
 পরাও রাতের ভালে চাঁদের তিলক নব ॥

II	পা	সাঁ	না		-সাঁ	সঁধা	-না	I	পা	-ধা	না		-৷	গা	মা	I
	জ	য়	যা		ং	ত্রা	য়্		যা	ও	গো		০	ও	ঠো	
I	মা	পা	-৷		-৷	পা	দা	I	দপা	পদা	-ণা		ণদা	পা	-স্মা	I
	ও	ঠো	০		০	জ	য়		র	থে০	০		ত	ব	০	
I	পা	সাঁ	না		-সাঁ	সঁধা	-না	I	পা	-ধা	না		-৷	-৷	-৷	I
	জ	য়	যা		ং	ত্রা	য়্		যা	ও	গো		০	০	০	
I	পর্সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সাঁ	I	সাঁ	-নর্সাঁ	-রঁ৷		সঁরঁ৷	-রঁসাঁ	-না	I
	মো০	রা	জ		য়	মা	লা		গেঁ	০০	০		থে০	০	০	
I	না	না	-সাঁ		রঁসাঁ	সাঁ	-রঁসাঁ	I	নর্সাঁ	সঁনা	-৷		ধা	পা	-ধা	I
	আ	শা	০		চে	য়ে	০০		ব০	সে	০		র	ব	০	
I	মা	পা	-৷		-৷	পা	দা	I	দপা	পদা	-ণা		ণদা	পা	-স্মা	I
	ও	ঠো	০		০	জ	য়		র	থে০	০		ত	ব	০	
I	পা	সাঁ	না		-সাঁ	সঁধা	-না	I	পা	-ধা	না		{-৷	সাঁ	না	I
	জ	য়	যা		ং	ত্রা	য়্		যা	ও	গো		০	মো	রা	

I সী সীমা মা | জী জী জী I জী রী -১ | -১ -১ -জী I
 আ চ • ল বি ছা য়ে রা থি • • • •

I সী রী রী | রী রীমা জীরী I সীমা সীনা -১ } | -১ -১ -১ I
 প থ ধু লা দি • ব • চা • কি • • • •

I না সী সী | সী সী সী I সী সী -১ | সী রীসী -না I
 কি রে এ লে হে বি জ য়ী • তো মা • য়

I না না -সী | সী সী -রীসী I নীসী গীনা -১ | ধা পা -ধা I
 হ দ • রে ব • • রি • য়া • ল ব •

I মা পা -১ | -১ পা দা I পা পদা -গা | গদা পা -জা I
 ও ঠৌ • • জ য় য় থে • • ত ব •

I পা সী না | -সী সীনা -না I পা -ধা না | -১ -১ -১ I
 জ য় বা ৭ হা য় বা ও পৌ • • •

I { সা সা সা | রা গা গীমা I য়রা গা -১ | -১ -১ -যা I
 আ কি যৌ হা সি র • রে থা • • • •

I রা গা গা | মা পা পদা I মা পা -১ | -১ -১ -১ I
 স জ ল আ বি র • কো পে • • •

I পা দা দা | দা -১ দগা I গপা পা -গা | গদা পা -দা I
 ন ব ব স নু ত • শৌ ভা • এ নৌ •

I মা পা পা | পদা -গা দপা I মপা যগা -১ | (-১ -১ -১) } I সী সী -না I
 এ নৌ এ য় • নু ন • ব • নে • • • • তো মা য়

I সী সী -রী | রী জ্ঞী জ্ঞী I জ্ঞী রী -১ | -১ -১ -জ্ঞী I
 সো না ব প্র দী পে জা লো

I সী রী রী | রী রী রী I সী রী রী -১ } | -১ -১ -১ I
 আ ধা র ঘ রে র আ. লো

I না সী -১ | সী সী সী I সী -১ -১ | সী -১ -রী I
 প রা ও রা তে র ভা . . লে . . .

I না নরী সী | সী সী না I ধনা ধপা -১ | -১ গা মা I
 চা ধো র তি ল ক ন. ব . . ও ঠো

I মা পা -১ | -১ পা দা I দপা পদা -গা | গদা পা -ক্ষা II II
 ও ঠো . . জ য় র থে. . ত ব .

যৌবনসরসীনীরে মিলনশতদল

কোন্ চঞ্চল বস্তায় টলোমল টলোমল ॥

শরমরক্তরাগে তার গোপন স্বপ্ন জাগে,

তারি গঙ্গকেশর-মাঝে এক বিন্দু নয়নজল ॥

ধীরে বও ধীরে বও, সমীরণ,

সবেদন পরশন ।

শঙ্কিত চিত্ত মোর পাছে ভাঙে বৃন্তডোর—

তাই অকারণ করুণায় মোর আঁখি করে ছলোছল ॥

II { জ্ঞা -রা রমা যজ্ঞা | ঋ সা গ্‌দা -৷ I গ্‌ -সা সা -জ্ঞা | -৷ -৷ (-৷ -ঋ I
যো উ ব• ন স র সী•• নী • রে • • • • •

I সা -ঋ জ্ঞা মা | মা মা দ্বা -মা) } I সা -৷ I সা -দা দা দা | দা -৷ পা -৷ I
মি • ল ন শ ত দ ল্ কো ন্ চ ন্ চ ল ব ন্ না •

I -৷ -৷ পা পা | পদা -দপা মা -মা I মপা -মা জ্ঞা -রা | রমা যজ্ঞা ঋ সা I
• য়্ ট লো ম•• ল্ ট লো ম• ল্ যো উ ব• ন স র

I গ্‌দা -৷ গ্‌ -সা | সা -জ্ঞা -৷ -৷ I মা মদা দা দা | -৷ গা গা -গ্‌সা I
সী•• নী • রে • • • শ র• ম • র ক্ ত রা •

I স্‌ -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ স্‌ -৷ I না -স্‌ ঋ ঋ | ঋ -৷ স্‌ -৷ I
গে • • • • • তা ব্ গো • প ন স্ব প্ ন •

I স্‌না -৷ স্‌ -৷ | -গা -৷ দা দা I দা -জ্ঞা ঋ -৷ | ঋ -৷ স্‌ স্‌ I
জা • গে • • • তা রি গ ন্ ধ • কে • শ র

I সঁখাঁ -১ সঁ -১ | -বা -১ দা -১ I পা -দা গা গদা | পা পা পদা -দপা I
মা• • ঝে • • • এ ক বি ন্ হু ন য় ন জ• ল্

I মা মা মপা -পমা | জ্ঞা রা জ্ঞা -১ II
ট লো ম• ল্ ট লো ম ল্

দা গ্ II সা -১ -১ -১ | -১ -১ দা গ্ I সা -১ সা সা | সা -১ -১ সগ্ I
ধী রে ব • ও • • • ধী রে ব ও স য়ী র • গ্ স•

I সা -১ -জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ জ্ঞমা য়জ্ঞা I ঝসা -১ দা গ্ | সা -১ -১ -১ I
বে • • দ ন • প• র শ• ন্ ধী রে ব • ও •

I মা -দা দা গা | গা -১ সঁ -সঁসঁ I গঁসঁ -১ -১ -১ | -১ -১ সঁ সঁ I
শ ঙ্ কি ত চি ৎ ত •• মো • • • • র্ পা ছে

I না -সঁ ঝাঁ -১ | ঝাঁ -১ ঝঁসঁ -১ I না -সঁ -১ -গা | -দা -১ দা -১ I
ভা • ডে • র্ ন্ ত • ভো • • • • র্ তা ই

I দা -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -১ | ঝাঁ -১ সঁ সঁ I সঁঝাঁ -সঁ গা -দা | পা -দা গা গদা I
অ • কা • র গ্ ক ক গা• য় মো র্ ঝাঁ • খি ক

I পা -১ পা পা | পদা -পপা মা মা I মপা -পমা জ্ঞা -রা | রমা য়জ্ঞা ঝা সা I
রে • ছ লো ছ• ল্ ট লো ম• ল্ যো উ ব• ন স র

I গ্দা -১ গ্ -সা | সা -জ্ঞা -১ -১ II II
সী• • নী • রে • • •

বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা, নিয়ো হে নিয়ো ।
 হৃদয় বিদারি হয়ে গেল ঢালা, পিয়ো হে পিয়ো ॥
 ভরা সে পাত্র, ভারে বৃকে ক'রে বেড়ানু বহিয়া সারা রাত্তি ধরে,
 লও তুলে লও আজি নিশিভোরে প্রিয় হে প্রিয় ॥
 বাসনার রঙে লহরে লহরে রঙিন হল ।
 করুণ তোমার অরুণ অধরে তোলো হে তোলো ।
 এ রসে মিশাক তব নিখাস নবীন উষার পুষ্পস্বাস—
 এরি 'পরে তব আখির আভাষ দিয়ো হে দিয়ো ॥

II না -ধা না | নর্সা -না | -পা -না I { পা -ধপা ধা | না -র'না | র'র্সা -না I
 বে . দ না . . য়্ বে . . দ না য়্ ভ .

I না -না ধা | পধা -ধপা | মগা -রা I গা -না মা | পা -না | -না -না I
 রে . গি য়ে . . ছে . . পে . . য়া লা . . .

I (গা গা মা | মা -না | 'ধা -না I না -ধা না | নর্সা -না | -না -না I
 নি য়ো হে নি . . য়ো . . বে . . দ না . . . য়্

I স'না স'র্গ'না গ'না | র'না -গ'র্গ'না | স'না -র'না I র'না -না -না | -স'না -না | -না -না I
 হু দ . য় বি . . দা . . রি

I স'না স'র্গ'না গ'না | র'না -গ'র্গ'না | স'না -র'না I র'না -না স'না | না -স'না | ধা -না I
 হু দ . য় বি . . দা . . রি . . হ য়ে . . গে .

I 'পা -ধপা ধা | ধা -স'না | -না -পা I পা পা ধা | না -র'না | র'র্সা -না I
 . ল . . ঢা লা পি য়ো হে পি . . য়ো .

I না -সাঁ ঈনা | ধপা -১ | -১ -১) } i { মা ধা ধা | ধা -১ | ধা -না I
 বে . দ না . . . য় ড রা সে পা ৭ জ .

I না -১ -১ | নসাঁ -১ | সাঁ -র' I ঈনা -ধা না | সাঁ -১ | -১ -১ I
 তা . . রে . . বু . কে . ক' রে . . .

I সাঁ গাঁ গাঁ | গাঁ -১ | গাঁ -১ I গঁমা -পাঁ গঁমা | গঁগাঁ -র' | সাঁ -র' I
 বে ডা হু ব . হি . য়া . . সা রা . রা .

I ঈনা -ধা না | সাঁ -১ | -১ -১ } I না -র' সাঁ | সাঁ -পা | গাঁ -ধা I
 তি . ধ' রে . . . ল ও তু লে . ল ও

I পা ধা ঞপা | মগা -রা | গা -১ I মা -১ পা | গা -১ | মা -১ I
 আ জি নি শি . . ভো . রে . প্রি য় . হে .

I -১ -১ পা | পা -সাঁ | -পা -না II
 . . প্রি য় . . .

II { সা -১ রা | গা -১ | গা -মা I মা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 বা . স না বু র . ডে

I মা পা পা | পা পা | পা -১ I পা ধা পা | ধা -পা | গা -র' I
 ল হ রে ল হ রে . র ডি ন হ . ল .

I র'সাঁ গা গধা | পা -ধা | ঞপা -ধপা I পধা ধা ঞপা | মা মা | গা -রগা I
 ক ক ৭ . তো . মা . বু অ . ক ৭ অ ধ রে . .

I মা মধা ঞপা | মা -গা | মা -১ } I { মা মগা ধা | ধা -১ | ধা -না I
 তো লো . হে তো . লো . এ র . সে মি . শা ক

I না সী -১ | র'সী -না | সী -১. I সী স'সী সী | সী -১ | স'সী -পী I
 ত ব . নি . শ. শা স্ ন বী. ন উ . ষা . ষ্

I সী -পী সী | স'সী -রী | সী -১ } * I না -রী র'সী | সী -পা | পা -ধা I
 পু. ষ্ প ষ্ . বা স্ এ . রি প . রে .

I পা ধা প'পা | মগা -রা | গা -১ I মা -১ পা | গা -১ | মা -১ I
 ত ব ঙ্গা ষি . ষ্ আ . ভা স্ দি য়ো . হে .

I -১ -১ পা | পা -সী | -পা -না II II
 . . দি য়ো . . .

* স্মরাস্তর —

II না -১ না | না -১ | সী -১ I না নর'সী সী | সী -পা | পা -ধা I
 এ . রি প . রে . ত ব . ঙ্গা ষি ষ্ আ .

I পধা -১ পা | গা -১ | মা -১ I -১ -১ পা | পা -সী | -পা -না II II
 ভা . স্ দি য়ো . হে . . . দি য়ো . . .

নিশীথে কী কয়ে গেল মনে কী জানি, কী জানি ।
 সে কি ঘুমে, সে কি জাগরণে কী জানি, কী জানি ॥
 নানা কাজে নানা মতে ফিরি ঘরে, ফিরি পথে—
 সে কথা কি অগোচরে বাজে ক্রণে ক্রণে । কী জানি, কী জানি ॥
 সে কথা কি অকারণে ব্যথিছে হৃদয়, একি ভয়, একি জয় ।
 সে কথা কি কানে কানে বারে বারে কয় 'আর নয়' 'আর নয়'
 সে কথা কি নানা সুরে বলে মোরে 'চলো দূরে'—
 সে কি বাজে বুকে মম, বাজে কি গগনে । কী জানি, কী জানি ॥

II সা খা মা -১ | পণা গদা মপা মজরা I জা জরা মজা -খা | সা রা জা -১ I
 নি শী থে • কী• ক য়ে• গে•• ল ম নে• • কী জা নি •

I সজ্জা জঁখা সা -১ | সা খা মা -১ I সা দা দা -১ | পা -১ পা জা I
 কী• জা নি • নি শী থে • সে কি ঘু • মে • সে কি

I পা -দা গা -সঁগা | গপণা -দপা মজা -১ I সজ্জা জঁখা সা -১ | পণা দপা মজা -খা II
 জা • গ •• র• •• থে• • কী• জা নি • কী• জা• নি• •

II দা দা গা -১ | সা -১ -১ -খাঁ I গঁগা গজ্জা জঁখা -সঁগা | সা -১ -১ -১ I
 না না কা • জে • • • না না• ম •• তে • • •

I পা দা গা -সাঁ | খাঁ -১ -সাঁ -গা I গা সা গঁসঁসাঁ -গঁসা | গদা -১ -১ -১ I
 ফি রি ঘ • রে • • • ফি রি প••• •• থে • • •

I জঁজা খাঁ সা গা | পা পণা দা পা I গমা -পদা গঁপা -১ | -১ -১ মা জা I
 সে ক থা কি অ গো• চ রে বা• •• জে • • • ক্রণে

I খা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সজ্জা জঁখা সা -১ | পণা গদপা মজা -খা II
 ক • থে • • • • • কী• জা নি • কী• জা• নি• •

II সা খা জা -১ | মা -১ -১ -১ I মা পা দা পা | মা পমা জা রা I
সে ক থা . কি . . . অ কা র ণে ব্য থি. ছে হ

I জা -১ দা দা | দণা -১ -সাঁ -১ I -১ -১ দা দা | গা -১ -সাঁ -১ I
দ য়্ এ কি ভ য়্ এ কি জ . . . য়্

I সা খা জা মা | পা দা গা সা I গণা সঁজঁ জঁখাঁ খাঁ | সা -১ দা -গা I
সে ক থা কি কা নে কা নে বা রে . বা রে ক য়্ আ য়্

I গঁজঁ -১ -খাঁ -জঁখাঁ | -সাঁ -১ দা -গা I গঁজঁ -১ -খাঁ -জঁখাঁ | -সাঁ -১ -১ -১ I
ন য়্ আ য়্ ন য়্

I দা দা গা -১ | সাঁ -১ -১ -১ I গা গঁজঁ জঁখাঁ -সঁগা | সাঁ -১ -১ -১ I
সে ক থা . কি . . . না না . হু . . . রে . . .

I পা দা গা -সাঁ | খাঁ -১ -সাঁ -গা I গা সাঁ গঁসঁখাঁ -১ | গদা -১ -১ -১ I
ব লে মো . রে . . . চ লো দু রে . . .

I সঁজঁ খাঁ সাঁ গা | পা পগা গদা -১ I পা -১ -১ -১ | -১ -১ দা গা I
সে . কি বা জে বু কে . য : য বা জে

I গঁজঁ -১ খাঁ খাঁ | সাঁ -১ -দা -গা I গঁজঁ খাঁ সাঁ -১ | পগা দপা মজা -খা II II
কি . . গ গ নে . . . কী . জা নি . কী . জা . নি . .

তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে
 খুঁজিতে আমার আপনারে ?
 তোমারি যে ডাকে
 কুমুম গোপন হতে বাহিরায় নগ্ন শাখে শাখে,
 সেই ডাকে ডাকো আজি তারে ॥
 তোমারি সে ডাকে বাধা ভোলে,
 শ্রামল গোপন প্রাণ ধূলি-অবগুষ্ঠন খোলে ।
 সে ডাকে তোমারি
 সহসা নবীন উষা আসে হাতে আলোকের ঝারি,
 দেয় সাড়া ঘন অন্ধকারে ॥

[মা মণা]

II পা পণা না দা | দা পা পমা -গা I মা -পমা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তু মি • কি এ সে ছ মো • বু দ্বা •• রে • • • • •

I দা সা সা সা | সর্ষা -না -সা -পা I -পণা -দা পা দা | পদা -না -১ -১ I
 খুঁ জি তে আ মা • • • • • •• বু আ প না • • • • •

I দা -পা -মণা -মণা | মা মণা না দা I দা পা মণা -মণা | মা -১ পা -১ I
 রে • • • • • তু মি • কি এ সে ছ মো • • বু দ্বা • রে •

I { দা দা না সা | সর্ষা -১ -সা -না I সা -১ সা -রা | জর্জা -রা -জর্জা -রা I
 তো মা রি যে ডা • • • • • কে • তো • মা • • • • •

I -জর্জা -১ দা না | সর্জর্জা -জর্ষা -সা -না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 • • রি যে ডা • • • • • কে • • • • •

I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I দা -সাঁ সাঁ -গা | গা -দা দা পা I
ঝা • রি • • • • • দে' র্ সা • ডা • ঘ ন

I পা -মা -১ মা | গা -মা -পা -দা I প্‌পাঃ -দপঃ -মগা -মগা | মা মগা গা দা I
জ • ন্ ধ কা • • • • • রে •• •• •• •• তু মি• কি এ

I দা পা পাঃ -মগঃ | মা -১ পা -১ II II
সে ছ মো • ব্ ঘা • রে •

মোর স্বপন-তরীর কে তুই'নেয়ে ।

লাগল পালে নেশার হাওয়া, পাগল পরান চলে গেয়ে ॥

আমায় ভুলিয়ে দিয়ে যা তোর ছলিয়ে দিয়ে না,

ও তোর সুদূর ঘাটে চল রে বেয়ে ॥

আমার ভাবনা তো সব মিছে, আমার সব পড়ে থাক্ পিছে

তোমার ঘোমটা খুলে দাও, তোমার নয়ন তুলে চাও,

দাও হাসিতে মোর পরান ছেয়ে ॥

গা -১ II মা ধা -১ | গা সা -রী I রীনা -সা -১ | -গা -ধা -পা I
মো ব্ব স্ব প ন্ ত রী ব্ব কে

I পা -সা রীনা | ধা পা -১ I পা -গা গ্ধা | পা মগা -১ I
কে . নে য়ে তু ই কে . নে য়ে মো. ব্ব

I মা ধা -১ | গা সা -রী I রীনা -সা -১ | -১ -১ -১ I
স্ব প ন্ ত রী ব্ব কে

I ধা -১ ধা | ধা ধা -১ I ধা গা -১ | গ্ধা রীনা -১ I
লা গ্ ল পা লে . . নে শা ব্ব হাও য়া. .

I -১ -১ -১ | -ধা -পা -মা I গা গা -মা | পা না -১ I
. পা গ ল্ প রা ন্

I না সা -নরী | রীসা গা -ধা I পা -১ -সা | -গা -ধা -পা I
চ লে . . গে য়ে . কে

I পা -গা গ্ধা | পা মগা -১ II
কে . নে য়ে "মো. ব্ব"

না না -১ II না না না | না না -সাঁ I সাঁ -১ -১ | -১ না -১ I
 আ মা র্ ভু লি য়ে দি য়ে • ষা • • • তো ব্

I সাঁ সঁমাঁ মাঁ | গাঁ গাঁ -মাঁ I রাঁ -১ -জাঁ | রাঁ সাঁ -১ I
 হু লি• য়ে দি য়ে • না • • ও তো ব্

I না সাঁ -১ | গঁনা সাঁ -১ I না -রাঁ সাঁ | গা গা -ধা I
 হু দু ব্ ষা টে • চ ল্ য়ে বে য়ে •

I পা -১ -সাঁ | -গা -ধা -পা I পা -গা ৭ধা | পা মগা -১ II
 কে • • • • • কে • নে য়ে “মো• ব্”

-১ সা সা II সা -১ সা | রা রা -১ I রা গা -১ | গা গা -মা I
 •• আ মাঝ্ ভা ব্ না তো স ব্ মি ছে • আ মা ব্

I রা -১ গা | মা পা -ধা I ৭মা পা -১ | -১ মা গা I
 স ব্ প ড়ে ধা ক্ পি ছে • • তো মাঝ্

I মা -ধা ধা | ধা ধা -না I না -সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -না I
 ঘো য়্ টা খু লে • দা • ও তো মা ব্

I সাঁ সাঁ -মাঁ | গাঁ মাঁ -গাঁ I রাঁ -১ -জাঁ | -রাঁ সাঁ -১ I
 ন র্ নু তু লে • চা • • ও দা ও

I না সাঁ -১ | গঁনা সাঁ -১ I না সাঁ -নরাঁ | রঁসাঁ গা -ধা I
 হা সি • তে মো ব্ প রা • ন্ ছে য়ে •

I পা -১ -সাঁ | -গা -ধা -পা I পা -গা ৭ধা | পা মগা -১ II II
 কে • • • • • কে • নে য়ে “মো• ব্”

ও চাঁদ, চোখের জলের লাগল জোয়ার তুখের পারাবারে,
 হল কানায় কানায় কানাকানি এই পারে ওই পারে ॥
 আমার তরী ছিল চেনার কূলে, বাঁধন যে তার গেল খুলে ;
 তারে হাওয়ায় হাওয়ায় নিয়ে গেল কোন্ অচেনার ধারে ॥
 পথিক সবাই পেরিয়ে গেল ঘাটের কিনারাতে,
 আমি সে কোন্ আকুল আলোয় দিশাহারা রাতে ।
 সেই পথ-হারানোর অধীর টানে অকূলে পথ আপনি টানে,
 দিক ভোলাবার পাগল আমার হাসে অন্ধকারে ॥

II সা সা -১ -১ | -১ -১ সা রা I গ্‌সা -গ্‌ সা সা | -গ্‌সা -রজ্জা রা -১ I
 চো পে . . . বৃ জ লেবৃ লা. গ্‌ ল জো . . . যা বৃ

I মা পা ১ -১ | -১ -১ পধা ধপা I মা -১ -পধপা -মপা | মজ্জা -১ -জ্জরা -সা I
 ছ থে . . . বৃ পা. রা বা রে

I ন্‌সা -রজ্জা -মজ্জা -১ | রা -১ মা মা I মা মা -পা -১ | পা পা -ধা -মা I
 ও. টা দ্‌ হ ল্‌ কা না . য়্‌ কা না . য়্‌

I মা পা -মর্‌সা সী | সী -১ -গ্‌মর্‌সী -গা I ধা -সী গ্‌গা -১ | -১ -১ ধা পধপা I
 কা না . . . কা নি এ ই পা রে ও.ই

I প্‌মা -১ -পধপা -মপা | মজ্জা -১ -জ্জরা -সা I ন্‌সা -রজ্জা -মা -জ্জা | রা -১ -১ -১ I
 পা রে ও. টা

I -১ -১ -১ -১ | ১ ১ মা মা I মা মপা -১ -১ | -ধা -১ ধা না I
 দ আ মাবৃ ত রী. ছি ল

I না সনা -ধনা -সরসী | না সা -১ -১ I পা সা -১ সা | সরসী -১ -১ -১ I
চে না• •• •• বৃ ক্ লে • • ধী ধ ন্ বে তা• • • •

I -১ -১ -১ -সী | না সা নসী -রী I রসী -১ -গধা -পা | -১ -১ পা ধা I
• • • বৃ গে ল খু• • • লে • •• • • • তা রে

I গরী রসী -১ -১ | -গা -১ ধা গা I ধা ধরগা -ধগা -১ | পধা ধপা -ধা -মা I
হাও যা • • • য়্ হাও য়ায়্ নি য়ে•• •• • গে• ল • •

I মা -গা -১ গা | ধা পা -ধা -মা I মা -১ -পধপা -মপা | মজা -১ -জরা -সা I
কো • ন্ অ চে না • বৃ ধা • ••• •• রে • • • •

I ন্সা -রজা -মজা -১ | রা -১ -১ -১ I মজা জা -১ -১ | -১ -১ রা সা I
ও• •• •• • ঠা • • • দ্ প• থি • • • ক্ স বাই

I সা রা রা -পা | পা পা -ধা -মা I মা পা -গা -১ | -১ -১ ধা পা I
পে রি য়ে • গে ল • • • ঘা টে • • • বৃ কি না

I মপা -গধা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I সজা জা রা জা | -১ -১ -১ -১ I
রা• •• তে • • • • • আ• মি সে কো • • • ন

I রা রজা -মজা -রজা | সরা সসা -গা -১ I গা গা মা পা | -পধপা -মগা -রগা -মপা I
আ কু• •• •• ল্ আ• লো • য়্ দি শা হা রা ••• •• •• ••

I গা মা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I মা মা গা -১ | -ধা ধা ধা না I
রা তে • • • • • সেই প থ • • • হা রা নোব্

I না সা -না -ধনা | সরসী -রসী না সা I পসী সনা সা সরসী | -১ -১ -সী -না I
অ ধী • •• •• বৃ টা নে অ• কু• লে প• • • • থ্

I না সী নসী -রী | রীসী -১ -গধা -পা I গা -রী -১ সী | গধা গা -১ -১ I
আপ্ নি টা. . নে দি . ক ভো লা. বা . ব্

I ধা সীগা -১ -১ | পধা ধপা -ধা -মা I মা পা মপা -ধগা | -১ -১ -ধা পা I
পা গ. . ল্ আ. মা . ব্ হা সে অ. . . . ন্ ধ

I মপা মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -রা -সা I ন্‌সা -রজ্জা -মজ্জা -১ | রা -১ -১ -১ II II
কা. রে. ও. টা দ্

কেন পাশ্বে, এ চঞ্চলতা ।

কোন্ শূন্য হতে এল কার বাসতা ॥

নয়ন কিসের প্রতীক্ষা-রত বিদায়বিষাদে উদাসমতো—

ঘনকুম্বলভার ললাটে নত, ক্রাস্ত তড়িতবধু তস্মাগতা ॥

কেশরকীর্ণ কদম্ববনে মর্মরমুখরিত মৃদুপবনে

বর্ষণহর্ষ-ভরা ধরণীর বিরহবিশাক্তিত করুণ কথা ।

ধৈর্য মানো ওগো, ধৈর্য মানো ! বরমাল্য গলে তব হয় নি স্নান’

আজ্ঞো হয় নি স্নান’—

ফুলগন্ধনিবেদনবেদনশুন্দর মালতী তব চরণে প্রণতা ॥

ঈনা ধা II মপা -ধপা পগা মা | পা -১ পগা ৭ধা I পা -১ -১ -১ | -গা -মা -পা -ধা I
কে ন পা • ন্ থ এ চ ন্ চ• ল তা • • • • •

I -ধপা -সাঁ ঈনা ধা | পধা -ধপা পগা মা I পা -১ পগা ৭ধা | পা -১ -১ -ধপা I
• • কে ন পা• ন্ থ এ চ ন্ চ• ল তা • • • • •

I -মপা -গমা জ্ঞা রা | ৭সা -১ রা রা I রা -গা মা মা | পা -১ -১ -১ I
• • • কে ন পা ন্ থ এ চ ন্ চ ল তা • • • • •

I -১ -১ না -১ | না -১ নসাঁ ঈনা I সাঁ -১ ঈনা সাঁ | ঈনাঃ -সাঁঃ সাঁ পধা I
• • কো ন্ শ্ ন্ ন• হ তে • এ ল কা • র্ বা র•

I ঈনা -১ ধা পা | ৭পা -ধপা পগা মা I পা -১ পগা ৭ধা | পা -১ -১ -১ I
তা• • কে ন পা • ন্ থ এ চ ন্ চ• ল তা • • • • •

I { ৭মা গা ধা ধা | ধা -১ ধা না I না -১ সাঁ ঈনা | সাঁ -১ সাঁ -না I
ন য় ন কি সে • র প্র তী ক্ খা র ত • বি •

I সী -১ -জী -১ | -১ -১ -১ জী I রী -১ সী -১ | -১ -১ না -সী I
 দা য় বি ষা . দে উ .

I সী -১ -১ -ধা | -সী -১ -১ ধা I খপা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১) } I পানা I
 দা স ম তো ঘ ন

I { না -১ না না | না -১ না না I না -১ নসী রীনা | রীনা -১ (পানা) } I -১ -১ I
 কু ন ত ল ভা . র ল লা . টে . ন ত ঘ ন . .

I সা -১ সা সা | রা রা রগা গরা I গা -১ মা পা | গগা -মা -পা -ধা I
 ক্লা ন ত ত ডি ত ব ধু ত ন জা গ তা

I খপা -সী গা ধা | পা -১ গা মা I পা -১ পগা গধা | পা -১ -১ -১ I
 কে ন পা ন থ এ চ ন চ . ল তা

I { সা -১ সা সা | সরা -১ গা গরা I গা -১ মা মগা | মা -১ -১ -১ I
 কে . শ র কী . রু গ ক দ ম্ ব ব নে

I মা -১ মপা গমা | পা পা পধা খপা I খধা গা ধসী গা | গধা -১ -১ -১ I
 ম বু ম . র মু থ রি . ত য় হ প . ব নে

I না -১ না না | না -১ না না I খনা -১ নসী রীনা | রীনা -১ -১ -১ I
 ব বু ষ গ হ বু ষ ভ রা . ধ . র গী

I পা ধা গা রা | রসা -১ গধা পা I পধা খপা মা মগা | মা -১ -১ -১ I
 বি র হ বি গ ড্ কি . ও ক . র গ ক খ

I সা -১ সগী গা | গা -১ গী গা I গমা -পা গমা গা | রসা ১ না সা I
 দৈ বু য . মা নো . ও গো দৈ . বু ষ মা নো ব র

I ମିନା -ନା ମିନା ମିନା । ମିନା -ନା ମିନା । ମିନା: -ମିନା: ମିନା ମିନା । ମିନା -ନା ମିନା ।
 ମା ଲ ଲ ଗ ଲେ . ତ ବ ହ . ଯ୍ ନି ମା . ନ . . ଆଜୋ

I ମା -ନା ମିନା ମିନା । ମା -ନା ମା ମା । ମା -ନା ମା ମା । ମା -ନା ମା ମା ।
 ହ . ଯ୍ ନି ମା . ନ . କୁ ଲ ଗ ନ୍ ଧ ନି ବେ . ନ . ନ

I ମା -ନା ମିନା ମିନା । ମିନା -ନା ମା ମା । ମା -ନା ମା ମା । ମା -ନା ମା ମା ।
 ବେ . ନ ନ ହ . ନ୍ ଧ ର ମା . ଲ . ତୀ ତ . ବ ଚ ର

I ମା -ନା ମା ମା । ମା -ନା -ମା -ନା । ମା -ନା ମା ମା । ମା -ନା ମା ମା ।
 ମେ . ମା ମା ତା କେ ନ ମା ନ୍ ଧ ଏ

I ମା -ନା ମା ମା । ମା -ନା -ନା -ନା II II
 ତ ନ୍ ତ . ଲ ତା . . .

যাত্রাবেলায় রুদ্র রবে বন্ধনডোর ছিন্ন হবে ।

ছিন্ন হবে, ছিন্ন হবে ॥

মুক্ত আমি, রুদ্ধ দ্বারে বন্দী করে কে আমারে !

যাই চলে যাই অন্ধকারে ঘণ্টা বাজায় সন্ধ্যা যবে ॥

II সা -১ সা সা | সরা -১ -১ -১ I রা -১ গা গরা | গা -১ -১ -১ I
যা ৭ জা বে লা . . . য়্ রু দ্ ত্র র বে . . .

I গা -১ মা গা | মা -১ -১ -১ I মা -১ পা মা | পা -১ -১ -১ I
ব ন্ ধ ন ডো . . . র্ ছি ন্ ন হ বে . . .

I পা -১ ধা পা | ধা -১ -১ -না I সা -গা গা রা | সা -১ -১ -১ I
ছি ন্ ন হ বে . . . ছি ন্ ন হ বে . . .

I গা -১ গা গা | গা -১ -১ -১ I গা -১ গা গা | গা -১ -১ -১ I
মু ক্ ত আ মি . . . রু দ্ ধ ষা রে . . .

I গা -১ মা গা | গা -১ -১ -১ I গা -পা পা মা | গা -১ -১ -১ I
ব ন্ দী ক রে . . . কে . আ মা রে . . .

I গা -১ গা গা | গা -১ -১ -১ I গা -পা পা মা | গা -১ -১ -১ I
যা ই চ লে যা . . . ই অ ন্ ধ কা রে . . .

I সা -১ সা সা | সরা -১ -১ -১ I রা -১ গা রা | গা -১ -১ -১ I
ঘ ৭ টা বা জা . . . য়্ স ন্ ধা য়্ বে . . .

I গা -১ মা গা | মা -১ -১ -১ I মা -১ পা মা | পা -১ -১ -১ I
ছি ন্ ন হ বে . . . ছি ন্ ন হ বে . . .

I পা -১ ধা পা | ধা -১ -১ -না I সা -গা গা রা | সা -১ -১ -১ II II
ছি ন্ ন হ বে . . . ছি ন্ ন হ বে . . .

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে—
 তোমার আপন রাগে, তোমার গোপন রাগে,
 তোমার তরুণ হাসির অরুণ রাগে, অশ্রুজলের করুণ রাগে ॥
 রঙ যেন মোর মর্মে লাগে, আমার সকল কর্মে লাগে,
 সন্ধ্যাদীপের আগায় লাগে, গভীর রাতের জাগায় লাগে ॥
 যাবার আগে যাও গো আমায় জাগিয়ে দিয়ে,
 রক্তে তোমার চরণ-দোলা লাগিয়ে দিয়ে ।
 আঁধার নিশার বক্ষে যেমন তারা জাগে,
 পাষণগুহার কক্ষে নিঝর-ধারা জাগে,
 মেঘের বুকে যেমন মেঘের মস্ত জাগে,
 বিশ্ব-নাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে,
 তেমনি আমায় দোল দিয়ে যাও যাবার পথে আগিয়ে দিয়ে,
 কঁাদন বাঁধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

II { সা রা সা | সগ্গা গ্গা -১ I সা -১ -১ | রা -১ -গা I
 রা ডি যে দি যে • যা • ও যা • ও

I গরা -পা পা | পমা মা -১ I গা গা -মগা | গরা সা -১ } I
 যা ও গো এ বা ব্ যা বা • ব্ আ গে •

I -১ -১ -জ্জা | জ্জরা জ্জা -১ I জ্জরা জ্জা -১ | রা সা -১ I
 • • • তো মা ব্ আ প ন্ রা গে •

I -১ -১ -জ্জা | জ্জরা জ্জা -১ I জ্জরা জ্জা -১ | জ্জরা সা -১ I
 • • • তো মা ব্ গো প ন্ রা গে •

I -১ -১ -জ্জা | জ্জরা জ্জা -১ I জ্জরা জ্জা জ্জা | রা জ্জা -১ I
 • • • তো মা ব্ ত ক্ গ হা সি ব্

I রা জ্ঞা জ্ঞা | রা মজ্ঞা -রা I সা -১ রা | রমা মা -১ I
অ ক ৭ রা গে . . অ ল্ ক জ . লে ব্

I মগা মা গা | রা সা -১ I সা রা সা | মগা গা -১ I
ক ক ৭ রা গে . রা ডি য়ে দি য়ে .

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I গরা -পা পা | গমা মা -১ I
বা . ও বা . ও বা ও গো এ বা ব্

I গা গা -মগা | গরা সা -১ I মা -পা পা | পা পা -গা I
বা বা . ব্ আ গে . র ড্ যে ন মো ব্

I গধা -১ গা | ধা পা -১ I পর্দা সা -১ | সা সা -রা I
ম ব্ মে লা গে . আ . মা ব্ স ক ল্

I পর্দা -১ গা | গধা গা -১ I ধা -গা ধা | পা মা -১ I
ক ব্ মে লা গে . র ড্ যে ন মো ব্

I পা ১ পগা | গধা পা -১ I পা -গা গা | গধা গা -১ I
ম ব্ মে . লা গে . স ন্ ধা দী পে ব্

I ধর্দা -গা -১ | গধা পা -ধা I মা পা -১ | পগা গা -১ I
আ . গা য়্ লা গে . গ ভী ব্ রা . তে ব্

I গধা পা -১ | মগা পমা -গা I রা জ্ঞা রা | সা গা -১ I
আ গা য়্ লা . গে . . রা ডি য়ে দি য়ে .

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I রা -পা পা | গমা মা -১ I
বা . ও বা . ও বা ও গো এ বা ব্

I গা গা -মগা | গরা সা -১ I সা সা -জা | জরা জা -১ I
 যা বা • ব্ আ গে • যা বা ব্ আ গে •

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I ন্না ন্না ন্না | ন্না সা -১ I
 যা ও গো আ মা য্ জা গি যে দি যে •

I সা -১ মপা | পা পা -১ I পধা প্পা মা | মগা মা -১ I
 র ক্ তে • তো মা ব্ চ • র ণ দো • লা •

I মপা মা জা | জরা মজা -রা I সা সা -জা | জরা জা -১ I
 লা • গি যে দি • যে • • যা বা ব্ আ গে •

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I ন্না ন্না ন্না | ন্না সা -১ I
 যা ও গো আ মা য্ জা গি যে দি যে •

I মা পা -১ | পঃ পা -১ I পা -১ পা | পা পা -ধা I
 ঞা ধা ব্ নি ণা ব্ বো ক্ খে যে ম ন্

I গা গা -১ | গধা পা -১ I মা পা -১ | পগা গা -১ I
 তা রা • জা গে • পা যা ণ্ ও • চা ব্

I গধা -১ পা | মা মা -১ I মগা পমা -১ | গা রসা -১ I
 কো ক্ খে নি ঞ র ধা • রা • • জা গে • •

I { সর্সা সর্সা -১ | সর্সা সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -না | সর্সা সর্সা -রা I
 মে • যে ব্ ব্ কে • যে ম ন্ মে যে ব্

I বর্জা -১ গা | ধা গা -১ I গধা -১ গা | ধা গা -১ I
 ম ন্ জ জা গে • বি শ্ শ না চে ব্

I ধা -১ গা | ৭ধা গা -১ I ৭ধা -সাঁ গা | ধা পা -১ I
 কে ন্ জে যে ম ন্ ছ ন্ দ জা গে •

I পা -গা গা | ৭ধা গা -১ I ৭ধা -১ গা | ধা সঁগা -ধা I
 তে ম্ নি আ মা য়্ দো ল্ দি য়ে যা • ও

I পা পা -ধা | ধসাঁ সাঁ -১ I সঁগা গা গা | ৭ধা পা -ধা I
 যা বা ব্ প • থে • আ গি য়ে দি য়ে •

I ৭মা পা -১ | পগা গা -১ I ৭ধা পা পা | মগা পমা -গা I
 কা দ ন্ বা • ধ ন্ ভা গি য়ে দি • য়ে • •

I রা জ্জা রা | সা গ্গা -১ I সা -১ -১ | রা -১ -গা I
 রা ডি য়ে দি য়ে • যা • ও যা • ও

I গরা -পা পা | ৭মা মা -১ I মগা গা -মগা | রা সা -১ II II
 যা ও গো এ বা ব্ যা বা • ব্ আ গে •

চাঁদের হাসির বাঁধ ভেঙেছে, উছলে পড়ে আলো ।

ও রজনীগন্ধা, তোমার গন্ধশূধা ঢালো ॥

পাগল হাওয়া বুঝতে নারে ডাক পড়েছে কোথায় তারে—

ফুলের বনে যার পাশে যায় তারেই লাগে ভালো ॥

নীল গগনের ললাটখানি চন্দনে আজ মাখা,

বাণীবনের হংসমিথুন মেলেছে আজ পাখা ।

পারিজাতের কেশর নিয়ে ধরায়, শশী, ছড়াও কী এ ।

ইন্দ্রপুরীর কোন্ রমণী বাসরপ্রদীপ জ্বালো ॥

II ধা ধা -ণা | ধা পা -৷ I পা -৷ -৷ | পধা মা -৷ I
টা দে ব্ হা সি ব্ ষা ° ধ্ ভে° ডে °

I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I পমা -ণা গা | ধা পা -ধা I
ছে ° ° ° ° ° উ° ছ্ লে প ডে °

I মা -পধপা -মপা | মজ্জা -৷ -৷ I রা -ণা গা | ধা পা -৷ I
আ °°° °° লো° ° ° ও ° র ভ নী °

I মা -৷ জ্ঞা | রা সা -৷ I রা -মা মা | পা পা -মা I
গ ন্ ধা তো মা ব্ গ ন্ ধ স্ব ধা °

I পা -সাঁ -মা | সাঁ -৷ -ণা II
টা ° ° লো ° °

II | মা পা -৷ | না না -৷ I না -৷ সাঁ | সঁরা -৷ -সঁনা I
পা গ ল্ হাও য়া ° বু ঝ্ তে না° ° °°

I সাঁ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I না -৷ সাঁ | নরাঁ সাঁ -৷ I
রে ° ° ° ° ° ডা ক্ প ডে° ছে °

I না সী -নরী | সী -১ -গধা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
কো থা .য়্ তা . . . রে

I ধা ধা -গা | ধা পা -১ I পা -১ ধা | মা পা -১ I
ফু লে য়্ ব নে . . . যা য়্ পা শে বা য়্

I মা মা -গা | ধা পা -ধা I মা -পধপা -মপা | মজ্জা -১ -১ I
তা রে ই লা গে . . . ভা লো . . .

I রা -গা গা | ধা পা -১ I মা -১ জ্জা | রা সা -১ I
ও . . . র জ নী . . . গ ন্ ধা তো মা য়্

I রা -মা মা | পা পা -মা I পা -১ -সীনা | সী -১ -গা II
গ ন্ ধ য়্ ধা . . . ঢা লো . . .

II রা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -১ | পা . পা -১ I
নী ল্ গ গ নে য়্ ল লা ট্ থা নি . . .

I পমা -গা গা | ধা পা -ধা I মপা মজ্জা -১ | -১ -১ . -১ I
চ . ন্ দ নে আ . জ্ মা . থা

I রা রা -গা | ধা পা -১ I মা -১ জ্জা | রা সা -১ I
বা গী . . . ব নে য়্ হ ঙ্ স মি থু ন্

I রা রা -মা | মা পা -১ I মা পা -১ | -১ -১ -১ } I
মে লে . . . ছে আ জ্ পা থা

I { মা পা -১ | না না -১ I না সী -১ | সীনা -১ -সীনা I
পা রি . . . জা তে য়্ কে শ য়্ নি

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I না সী -না | সঁরী সী -১ I
 য়ে ধ . রা য়্ শ. শী .

I না সী -নরী | সী -১ -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ছ ড়া .ও কী এ

I ধা -১ গা | ধা পা -১ I পা -১ ধা | মা পা -১ I
 ই ন্ ত্র পু রী ব্ কো ন্ র ম গী .

I মা মা -গা | ধা পা -ধা I মা -পধপা -মপা | মজ্জা -১ -১ I
 বা স ব্ প্র দী প্ জা

I রা -গা গা | ধা পা -১ I মা -১ জ্জা | রা সী -১ I
 ও . র জ নী . গ ন্ ধা তো মা ব্

I রা -মা মা | পা পা -মা I পা -১ -সঁনা | সী -১ -গা II II
 গ ন্ ধ স্ ধা . ঢা লো . . .

ডাকিল মোরে জাগার সাথি ।

প্রাণের মাঝে বিভাস বাজে, প্রভাত হল আধার রাতি ॥
বাজায় বাঁশি তন্দ্ৰা-ভাঙা, ছড়ায় তারি বসন রাতা—
ফুলের বাসে এই বাতাসে কী মায়াখানি দিয়েছে গাঁথি ॥
গোপনতম অন্তরে কী লেখনরেখা দিয়েছে লেখি !
মন তো তারি নাম জানে না, রূপ আজিও নয় যে চেনা,
বেদনা মম বিছায়ে দিয়ে রেখেছি তারি আসন পাতি ॥

[দা -পা পা | পক্ষা]
II পা -ৱ পা | ক্ষা পা -সাঁ I গর্সা -স'গা -ৱ | -দা -পা -ৱ I
ডা . কি ল মো . রে
I ক্ষা পা পদা | ক্ষপা যজ্ঞা -ৱ I মা পা পণা | গা দা -জ্ঞা I
জা গা র . সা . থি . প্রা গে র . মা ঝে .
I জ্ঞমা মা জ্ঞা | ঋ সা -ৱ I স'জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | ঋ সা -স'সা I
বি . ভা স বা জ্ঞে . . . প্র . ভা ত হ ল . .
I গা সা স'সা | গর্সা গা -দা I [] I
আ ধা র . রা . তি .
II { দা দা -মা | দা দা -গা I গা -সাঁ সা | স'গা সা -জ্ঞা I
বা জা য় বঁ শি . ত ন্ দ্রা ভা . ভা .
I জ্ঞ'র' জ্ঞা -ৱ | জ্ঞ'র' মা -জ্ঞা I মা মা জ্ঞা | ঋ (সা -দা) } I সা -মা I
ছ . ডা য় তা . রি . ব স ন রা ডা . ডা .

I মা মা মা | জ্ঞর্মা জ্ঞা -১ I .র্মা -মা জ্ঞা | ঋা সা -ঋা I
ফ লে র বা • সে • এ ই বা তা সে •

I গা সা সজ্ঞা | জ্ঞা সা -ঋা I গা সা সজ্ঞা | গসা গা -দা I [] I
কী মা য়া • খা নি • দি য়ে ছে • গা • থি •

II { না সা সা | সা -১ -নসা I ঋা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গো প ন ত • • ম • • • •

I (ঋা -১ ঋা | ঋা সা -১ I না সা সজ্ঞা | ঋা সা -ঋা I
অ ন্ ত রে কী • লে খ ন • রে থা • •

I গা সা সজ্ঞা | গসা গা -দা) } I { দা -১ দা | দা দা -না I
দি য়ে ছে • লে • থি • ম ন্ তো তা রি •

I না -সা সা | সনা সা -জ্ঞা I জ্ঞা -র্মা মা | জ্ঞর্মা জ্ঞা -১ I
না ম্ জা নে • না • রু • প্ আ জি • ও •

I জ্ঞর্মা -মা জ্ঞা | ঋা (সা -গা) } I সা -মা I মা মা মা | জ্ঞর্মা জ্ঞা -১ I
ন • য্ ষে চে না • না • বে দ না ম • ম •

I জ্ঞর্মা জ্ঞা জ্ঞা | ঋা সা -ঋা I গা সা সজ্ঞা | ঋা সা -ঋা I
বি • ছা য়ে দি য়ে • রে থে ছি • তা রি •

I গা সা সজ্ঞা | গসা গা -দা II [] II
আ স ন • পা • তি •

লুকালে ব'লেই খুঁজে বাহির করা,
 ধরা যদি দিতে তবে যেত না ধরা ॥
 পাওয়া ধন আনমনে হারাই যে অযতনে,
 হারাধন পেলে সে যে হৃদয়-ভরা ॥
 আপনি যে কাছে এল দূরে সে আছে,
 কাছে যে টানিয়া আনে সে আসে কাছে ।
 দূরে বারি যায় চলে, লুকায় মেঘের কোলে,
 তাই সে ধরায় ফেরে পিপাসাহরা ॥

II { সা রা -গা | গরা -গপা পমা I গা -১ -১ | (গা মা -গা I
 লু কা . লে . . ব লে ই . খুঁ জে .

I গরা রা -গমা | মগা রা -গা) I -১ -১ -১ I গপা পা -১ | ক্ষা পা -১ I
 বা হি . ব ক রা ধ . রা . ষ দি .

I ক্ষা পা -১ | ধা না -ধা I পা ধা পা | মগা রা -গা II
 দি তে . ত বে . ষে ত না ধ . রা .

গা | গা পা -ধা II { ধা -সী -১ | সনা রসী -১ I -১ -১ সী | না -ধা ধা I
 পাও যা ধ নু আ . নু ম . নে হা রা ই ষে

I ধা পধা -নসী | ধনা ধপা -১ I -ক্ষা -গা (গা | গা পা -ধা) I পা | পা পা -১ I
 অ ষ . . . ত . নে পাও যা ধ নু হা রা ধ নু

I পক্ষা পা -১ | ধা না -ধা I পা পধা ধপা | মগা রা -গা II
 পে লে . সে ষে . হৃ দ . য় ভ . রা .

না | না সী রী II { রী গা -১ | ধা পা. -ধা I মা পা -১ | মপা -ধা গা I
আ প নি যে কা ছে . এ ল . দু রে . সে . . . আ

I পা -১ সা | সা রা রা I রা গরা -গা | মা পা -ধা I
ছে . কা ছে যে টা নি য়া . . আ নে .

I মপা -১ মা | গরা -গা পা I মা -১ (না | না সী রী) } I গা | গা পা ধা I
সে . . আ সে . . কা ছে . আ প নি যে দু রে বা রি

I { ধা সী -১ | সীনা রীসী -১ I -১ -১ সী | সী -না -ধা I
যা . য়্ চ . লে লু কা . য়্

I ধা পধা -নসী | ধনা ধপা -১ I -ক্ষা -গা (গা | গা পা ধা) } I পা | -১ পা পা I
মে যে . . বু কো . লে দু রে বা রি তা ই সে ধ

I পক্ষা -পা -১ | ধা না -ধা I পা পধা ধপা | মগা রা -গা II II
রা . য়্ ফে রে . পি পা . সা হ . রা .

আমার অঙ্কপ্রদীপ শূন্য-পানে চেয়ে আছে,
 সে যে লজ্জা জানায় ব্যর্থ রাতের তারার কাছে ॥
 ললাটে তার পড়ুক লিখা
 তোমার লিখন ওগো লিখা—
 বিজয়টিকা দাও গো এঁকে এই সে যাচে ॥
 হায় কাহার পথে বাহির হলে বিরহিণী ।
 তোমার আলোক-স্বপ্নে করো তুমি আমায় ঋণী ।
 তোমার রাতে আমার রাতে
 এক আলোকের সূত্রে গাঁথে
 এমন ভাগ্য হায় গো আমার হারায় পাছে ॥

গা মা II পা -ধা গা | গ্ধা পা -I পা -গা গা | গ্ধা গা -I I
 আ মার অ ন্ ধ প্র দী প্ শূ ন্ ন পা নে •

I ধর্সা গ্গা -I | ধা পা -মা I পা -ধা গা | গ্ধা পা -I I
 চে • য়ে • আ ছে • অ ন্ ধ প্র দী •

I -I -I -I | -I না না I না -I সী | না সী -I I
 • • • প্ সে যে ল জ্ জা জা না •

I -গা -সী -গা | -ধা -গা -I I গা -রী রী | সী সী -I I
 • • • • • য্ বা ব্ থ রা তে ব্

I ধর্সা সগা -I | ধা পা -মা II
 তা • রা ব্ কা ছে •

II মা মা -ণা | ধা ধা -না I না সা -১ | না সা -১ I
ল লা • টে তা ব্ প ড় ক লি খা •

I স্না না -১ | না সা -র'সা I -না -সা -১ | -১ -১ -না I
তো মা ব্ লি প • • • • • ন্

I সা সা -মা | গা মা -গা I রা জ্ঞা -জ'রা | সনা সা -১ I
ও গো • শি খা • বি জ য়্ টি• কা •

I না -রা র'সা | গা গা -১ I ধা -সা সনা | ধা পা -মা II
দা ও গো এ' কে • এ ই সে যা চে •

II { গা -মা -পা | -ধা -ণা -সা I স'সা সা -১ | গা গা -১ I
হা • • • • য়্ কা• হা ব্ প খে •

I ধা ধা -১ | ধা ধা -১ | ধা ধা -পা | ধা ধা -ণা I
বা হি ব্ হ লে • বি র • হি গী •

I -১ -১ -১ | ধা পা -ধা I মা পা -১ | পা পা -সা I
• • • তো মা ব্ আ লো ক্ ঋ গে •

I স'সা স'না -১ | ধা পা -ধপা I মা গরা -গা | গা মা -১ } I
ক রো • তু মি •• আ মা• য়্ ঋ গী •

I গা মা -ণা | ধা ধা -না I না সা -১ | স'না সা -১ I
তো মা ব্ রা তে • আ মা ব্ রা তে •

I না -১ -১ | না না -১ I ন'সা -১ -১ | -১ -১ -র'সা I
এ • ক্ আ লো • কে• • • • • ব্

I না -১ -১ | না না' -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হু . ২ ত্রে গী . থে

I সী সী -সী | গী -১ মর্গী I রী -জী -রী | -সী -রী -সী I
 এ ম নু ভা গ্ গ. হা

I -না -১ -১ | সী -১ -১ I না -রী সী | সী গা -১ I
 . . স্ব গো . . হা স্ব গো আ মা ব

I ধসী সী -১ | ধা পা -মা II II
 হা. রা স্ব পা ছে .

মন রে ওরে মন, তুমি কোন্ সাধনার ধন !
 পাই নে তোমায় পাই নে, শুধু খুঁজি সারাক্ষণ ॥
 রাতের তারা চোখ না বোজে— অন্ধকারে তোমায় খোঁজে,
 দিকে দিকে বেড়ায় ডেকে দখিন-সমীরণ ॥
 সাগর যেমন জাগায় ধ্বনি, খোঁজে নিজের রতনমণি,
 তেমনি করে আকাশ ছেয়ে অরুণ আলো যায় যে চেয়ে—
 নাম ধরে তোর বাজায় বাঁশি কোন্ অজানা জন ॥

II গা -মা -পা | -না -সাঁ -গাঁ I গরাঁ -সাঁ -ৱা | -না -ৱা -সাঁ I
 ম নু রে

I পা -সাঁধা ধপা | মা গা -রগপা I পা -ৱা -ৱা | মা গা -ৱা I
 ম . নু রে ও রে ম . নু তু মি .

I গা -ৱা গা | -ৱা গা -ৱা I গা -ৱা -রগমা | মা -ৱা -ৱা I
 কো নু সা . ধ . না ধ . নু

I মগা -ৱা -ৱা | গা -পা -ৱা I -ৱা -ৱা -ৱা | পা স্কা -ৱা I
 পা . ই নে তো মা য়

I পা -ৱা -না | সঁধা -ৱা -নসাঁ I -ধনা -ৱা -ৱা | না না -ৱা I
 পা . ই নে শু ধু .

I গা গা -ৱা | গা গা -মা I পা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা II
 খুঁ জি . সা রা . ক ৭

-১ -১ -১ II পা পা -১ | পনা -১ -ধনর্সী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 . . . রা তে ব তা . . . রা

I পা -র্সী সী | সী না -১ I ধনা -ধা না | নর্সী -রর্সী -না I
 চো খ্ না বো জে . অ. ন্ ধ কা

I ধপা -১ -১ | -ধা -না -র্সী I নরর্সী রর্সী -১ | না ধপা -১ I
 রে তো. মা য্ খো জে . .

I সী গী -১ | গী গর্মা -র্পা I গর্পা পর্মা -১ | গী রর্সনা -১ I
 দি কে . দি কে . . বে. ডা. য্ ডে কে . .

I সী -র্গী গী | -১ রী -১ I সী -১ -১ | না -১ -১ II
 দ . থি ন্ স . মী . . র . ৭ . .

-১ -১ -১ II { সী পা -১ | ধা পা -মা I মধা ধপা -১ | মা গা -মা I
 . . . সা গ ব্ যে ম. ন্ জা. গা য্ ধ নি . .

I রা -গা গরা | -পা ফ্রা -১ I পা -১ -১ | -ধা -না -ধা I
 খো . জে . নি . জে

I পা -ধা ধগা | -পা মা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 র . ত ন্ ম . পি

I { পা -১ পা | না -১ -র্সী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তে য্ নি ক . . . রে

I পর্সী সী -১ | সী না -১ I না ধা না | নর্সী -রর্সী -না I
 আ. কা শ্ ছে যে . অ ক ৭ আ

I খপা -১ -১ | -খা -না -সাঁ I .খা -রঁ সাঁ | না খপা -১ } I
 লো যা য়্ যে চে য়ে . .

I সাঁ -গাঁ গাঁ | গাঁ গঁরা -পাঁ I গঁপাঁ গঁরা -১ | গাঁ রঁসনা -১ I
 না য়্ ধ রে তো . য়্ বা . জা য়্ বা শি . .

I সাঁ -গাঁ গাঁ | -১ রঁ -১ I সাঁ -১ -১ | না -১ -১ II II
 কো ন্ অ . জা . না . . জ . ন্

পরবাসী, চলে এসো ঘরে
অনুকূল সমীরণ-ভরে ॥
ওই দেখো কতবার হল খেয়া-পাড়াপাড়,
সারিগান উঠিল অন্ধরে ॥
আকাশে আকাশে আয়োজন,
বাতাসে বাতাসে আমন্ত্রণ ।
মন যে দিল না সাড়া, তাই তুমি গৃহছাড়া
নির্বাসিত বাহিরে অন্তরে ॥

॥

গা রা II { ন্না -রা সা -১ | -১ -১ (সা রা I সা -পা পা ক্ষা | গা -মা গা রা) } I { গা ক্ষা I
প র বা • সী • • • চ লে এ • সো ঘ রে • প র অ হু

I গা -পা পা পা | পা -১ পা ক্ষা I পা -ক্ষা ধপা -১ | -১ -১ } সা সা I
হু • ল স মী • র ণ' ভ • রে • • • • চ লে

I না -রা সা -১ | -১ -১ সা • না I ধা -সা না -১ | -পা -১ না না I
এ • সো • • • • চ লে এ • সো • • • • চ লে

I ধা -না সা না | ধপা -ক্ষা গা রা II
এ • সো ঘ রে • • "প র"

-১ -১ II { পা -গা পা ধা | ধা -সা সা -না I র'সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা না I
• • ও ই দেখো ক • ত • বা • • • • ব্ হো লো

I ধা -না সা -না | ধা -না সা -না I ধপা -১ -১ -১ | -১ (-১ -১ -১) } I -১ পা ক্ষা I
খে • য়া • পা • রা • পা • • • • • • • • ব্ ব্ সারি

I পা -না না ধা | পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I. গা -মা গা -১ | -১ -১ সী সী I
গা ন্ উ ঠি ল . অ . ম্ ব . রে . . . চ লে

I না -রী সী -১ | -১ -১ সী না I ধা -সী না -১ | -পা -১ না না I
এ . সো . . . চ লে এ . সো . . . চ লে

I ধা -না সী না | ধপা -ক্ষা গা রা II
এ . সো ঘ রে . . "প র"

-১ -১ II { সা রা গা -১ | গা গা গা -রা I সা -রা রপা -ক্ষা | গা -১ -১ -১ I
. . আ কা শে . আ কা শে . আ . য়ো . . জ . . ন্

I গা গা গা -১ | গা গা গা -রা I রা -১ না -রা | সা -১ -১ -১ } I
বা তা সে . বা তা সে . আ . ম ন ত্র . . ৭

I { পা -গা পা ধা | ধসী সী সী -না I রসী -১ -১ -১ | সী -১ সী না I
ম ন্ যে দি ল না সা . ডা . . . তা ই তু মি

I ধা না সী -না | ধপা -১ -১ -১ } I -১ -১ না -১ | ধা -না -সী না I
গৃ হ ছা . ডা নি র্ বা . . সি

I ধপা -১ পা ক্ষা | পা -ক্ষনা ধপা -ক্ষা I গা -মা গা -১ | -১ -১ সী সী I
ত . . বা হি রে . . অ . ন্ ত . রে . . . চ লে

I না -রী সী -১ | -১ -১ সী না I ধা -সী না -১ | -পা -১ না না I
এ . সো . . . চ লে এ . সো . . . চ লে

I ধা -না সী না | ধপা -ক্ষা গা রা II II
এ . সো ঘ রে . . "প র"

কী পাই নি তারি হিসাব মিলাতে মন মোর নহে রাজি ।
 আজ হৃদয়ের ছায়াতে আলোতে বাঁশরি উঠেছে বাজি ॥
 ভালোবেসেছিছু এই ধরণীরে সেই স্মৃতি মনে আসে ফিরে ফিরে,
 কত বসন্তে দখিনসমীরে ভরেছে আমারি সাজি ।
 নয়নের জল গভীর গহনে আছে হৃদয়ের স্তরে,
 বেদনার রসে গোপনে গোপনে সাধনা সফল করে ।
 মাঝে মাঝে বটে ছিঁড়েছিল তার, তাই নিয়ে কেবা করে হাহাকার—
 স্মর তবু লেগেছিল বারে-বার মনে পড়ে তাই আজি ॥

II পা -না না -ধা | খপা -১ -১ -১ I -১ -১ পা ক্ষা | পা না -১ না I
 কী . পা ই নি তা রি হি সা ব্ মি

I না -নর্সা র্১ -১ | না বর্১ সা -১ I না -১ ধা -১ | পা -ক্ষা গা -ক্ষা I
 লা তে ম ন মো ব্ ন হে রা জি

I পা -না না -ধা | পা -১ -১ -১ I পা -না না নধা | খপা -১ -১ -১ I
 কী . পা ই নি আ জ্ হৃ দ য়ে ব্

I ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -১ পা -১ I ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -১ গা -সা I
 ছা রা তে আ লো তে বা শ রি উ ঠে ছে

I সা -গা গা -ক্ষা | পা -না না -ধা I খপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 বা জি কী পা ই নি

I { সা সা সা সা | সা -১ সা -র্১ I না -র্সা না না | না -১ নধা -পা I
 ভা লো বে সে ছি হু এ ই ধ র গী রে

I পা না না -১ | ধা-না ধা -১ I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১} I
 ভা নো বে . সে . ছি . হু

I পা-না না না | ধা -১ পা -১ I ক্ষা -১ পা -১ | -১ -১ ধা পা I
 সে ই স্ব তি য . নে . আ . সে ফি রে

I ক্ষা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা পনা না -১ | ধা -১ পা -১ I
 ফি . রে ক ত . ব . স ন্ তে .

I ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -১ গা -১ I গা মা মা গা | গা -১ সা -না I
 দ খি ন স মী . রে . ভ রে ছে আ মা . রি .

I সা-গা গা -১ | -১ -১ -১ -ক্ষা II
 সা . জি

II ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -১ -১ -১ I গা ক্ষা পা ক্ষা | গা -১ গা -১ I
 ন য নে র জ . . ল্ গ ভী র গ হ . নে .

I রা গা রা রা | সা -১ সা -১ I ন্ -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ ছে হু দ রে . র . শু . রে

I ধ্ সা সা সা সা | সা -রা ন্ -১ I সা গা গা গা | ক্ষা -১ পা -ক্ষা I
 বে . দ না র র . সে . গো প নে গো প . নে .

I গা -ক্ষা -গক্ষা ক্ষা | পা -১ -১ -১ I ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -ক্ষপা -গা -ক্ষা I
 সা ধ না স ফ ল ক রে

I গা -ক্ষা -গক্ষা ক্ষা | পা -১ -১ -১ I {পা না না না | না -১ নর্সা -র্সর্সা I
 সা ধ না মা ঝে মা ঝে ব . টে . . .

I নরী রী সী সী | না -১ -১ -১ I না -সী সী সী | না -ধা পা -১ I
ছি . ডে ছি ল তা . . ব তা ই নি য়ে কে . বা .

I ক্রা পা ধা পা | ক্রা -১ -পা -১ I পা -না না না | ধা -১ পা -ধা I
ক রে হা হা কা . . ব হ ব ত বু লে . গে .

I ক্রা -১ পা -১ | -১ -১ ধা ধা I পক্রা -১ -পা -১ | ক্রা পা . ধা পা I
ছি . ল . . . বা রে বা . . ব ম নে প ডে

I ক্রা -১ গা -সা | সা -গা -১ -ক্রা II II
তা ই আ . জি . . .

আধেক ঘুমে নয়ন চুমে স্বপন দিয়ে যায় ।
 শ্রান্ত ভালে যুথীর মালে পরশে মৃদু বায় ॥
 বনের ছায়া মনের সাথি, বাসনা নাহি কিছু—
 পথের ধারে আসন পাতি, না চাহি ফিরে পিছু—
 বেণুর পাতা মিশায় গাথা নীরব ভাবনায় ॥
 মেঘের খেলা গগনতটে অলস লিপি-লিখা,
 সুদূর কোন্ অরণ্যপটে জাগিল মরীচিকা ।
 চৈত্রদিনে তপ্ত বেলা তৃণ-আঁচল পেতে
 শূন্যতলে গন্ধ-ভেলা ভাসায় বাতাসেতে—
 কপোত ডাকে মধুকশাখে বিজ্ঞন বেদনায় ॥

II	না	সাঁ	গাঁ		রাঁ	সাঁ	-।	I	না	সাঁ	রাঁ		সাঁ	না	-।	I
	আ	ধে	ক		যু	মে	•		ন	য়	ন		চু	মে	•	
I	ধা	না	না		না	না	-।	I	ধা	-পা	-।		-মা	-।	-।	I
	স্ব	প	ন		দি	য়ে	•		ষা	•	•		•	•	য়	
I	মা	-।	মা		মপা	গা	-।	I	মা	ধা	ধা		না	সাঁ	-।	I
	জা	ন্	ত		ভা•	লে	•		যু	থী	য়		মা	লে	•	
I	না	সাঁ	গাঁ		রাঁ	সাঁ	-।	I	ধনা	-সাঁ	-ধা		-না	-সাঁ	-ধা	II
	প	র	শে		যু	হু	•		বা	•	•		•	•	য়	
II {	নসাঁ	ধা	ধা		না	সাঁ	-।	I	না	ধা	ধা		না	সাঁ	-।	I
	ব•	নে	র		ছা	য়া	•		ম	নে	র		সা	থি	•	
I	না	ধা	ধা		ধা	ধা	-পধনা	I	না	না	-।		-।	-।	-।	I
	বা	স	না		না	হি	•••		কি	ছু	•		•	•	•	

I সী গী গী | মী পী -মী I গী মী গী | রী সী -ী I
প থে র ধা রে . আ স ন পা তি .

I না সী গী | রী সী -রী I না সী -ী | -ী -ী -ী } I
না চা হি ফি রে

I না সী গী | রী সী -ী I না সী -ী | না না -ধা I
বে গু র পা তা . মি শা য়্ গা থা .

I ধা না না | না না -ধা I ধা -পা -ী | -মা -ী -ী I
নী র ব ভা ব . না য়্

I মা -ী মা | মপা গা -ী I মা ধা ধা | না সী -ী I
শ্রা ন্ ত ভা . লে . য়্ থী র মা লে .

I না সী গী | রী সী -ী I সী -সী -ধা | -না -সী -ধা II
প র শে য়্ ছ . বা য়্

II { সমা মা মা | মা মা -ী I মা মা মা | মা মা -ী I
মে . থে র থে লা . গ ন ন ত টে .

I সমা মা মা | মা মা -গপা I পা মা -ী | -ী -ী -ী I
অ . ল স লি পি লি থা

I মা মা মা | মপা -গা -ী I মা ধা ধা | না সী -ী I
হু দু র কো ন্ শ্ব র ৭ প টে .

I না না ধা | ধা ধা -পধনা I না না -ী | -ধা -ী -ী I
জা গি ল ম রী চি কা

I	পা জা	পা গি	মা জ		মা য	মা রী	-গপা ..	I	পা চি	মা কা	-৷ .		-৷ .	-৷ .	-৷ .	} I
I {	ধা চৈ	-৷ ৭	ধা জ		না দি	সী . নে	-৷ .	I	না ত	-৷ প্	ধা ত		না বে	সী জা	-৷ .	I
I	না ত্	না ৭	-ধা .		ধা জা	ধা চ	-পধনা .. ল্	I	না পে	না তে	-৷ .		-৷ .	-৷ .	-৷ .	I
I	সী শ্	-গী ন্	গী ন		মী ত	পী লে	-মী .	I	গী গ	-মী ন্	গী ধ		রী ভে	সী জা	-৷ .	I
I	না ভা	সী সা	-গী য়্		গী বা	সী তা	-রী ..	I	না সে	সী তে	-৷ .		-৷ .	-৷ .	-৷ .	} I
I	না ক	সী পো	গী ত		রী ডা	সী কে	-৷ .	I	না ম	সী ধু	রী ক		সী শা	না থে	-৷ .	I
I	ধা বি	ধনা জ.	না ন		না বে	না দ	-ধা .	I	ধা না	-পা .	-৷ .		-মা .	-৷ .	-৷ .	I
I	মা জ	-৷ ন্	মা ত		মপা ভা.	গা লে	-৷ .	I	মা য়্	ধা খী	ধা র		না মা	সী লে	-৷ .	I
I	না প	সী র	গী শে		রী ম	সী হ	-রী ..	I	গী বা	-সী .	-ধা .		-না .	-সী .	-ধা .	II II

এ পথে আমি-যে গেছি বার বার, ভুলি নি তো এক দিনও ।
 আজ কি ঘুটিল চিহ্ন তাহার, উঠিল বনের তৃণ ॥
 তবু মনে মনে জানি নাই ভয়, অনুকূল বায়ু সহসা যে বয়—
 চিনিব তোমায় আসিবে সময়, তুমি যে আমায় চিন ॥
 একেলা যেতাম যে প্রদীপ হাতে নিবেছে তাহার শিখা ।
 তবু জানি মনে তারার ভাষাতে ঠিকানা রয়েছে লিখা ।
 পথের ধারেতে ফুটিল যে ফুল জানি জানি তারা ভেঙে দেবে ভুল—
 গন্ধে তাদের গোপন মৃদুল সংকেত আছে লীন ॥

II	সা	গা	মা		পা	-ক্ষা	সা	I	না	-১	-১		-১	-১	-১	I
	এ	প	থে		আ	• •	মি		যে	•	•		•	•		
I	পা	ক্ষা	ক্ষা		-মা	গা	-১	I	সা	গা	মা		পা	পা	-ক্ষা	I
	গে	ছি •	বা •		ব	বা	ব		তু	লি	নি		তো	এ	ক	
I	পা	-সা	না		-১	-১	-১	I	পা	-ধা	-গা		-সা	-১	গা	I
	দি	ন্	ও		•	•	•		আ	•	•		•	জ্	কি	
I	ধা	গা	ধা		পা	-ধা	পা	I	-মগা	-রা	গা		মা	-১	-১	I
	ষু	চি	ল		চি	•	হু		• •	•	তা		হা	•	ব	
I	গা	গপা	পা		মা	গা	মা	I	রা	গা	-১		-১	-১	-১	II
	উ	ঠি •	ল		ব	নে	র		তু	ণ	•		•	•	•	
II	সা	সর্গা	র্গা		র্গা	সা	রসা	I	না	সা	-১		-১	-১	-১	I
	ত	বু •	ম		নে	ম	নে •		জা	নি	•		•	•	•	
I	না	-১	না		-১	-১	-১	I	না	না	না		না	নর্সা	-র্গা	I
	না	ই	ভ		•	•	য়		অ	হু	ক্		ল	বা •	•	

I ধা -সাঁ -না | -ধা -পা -৷ I পা পা পা | পা ধা -পা I
 য় স হ সা যে ব .

I -মা -পা -মা | -গা -৷ -মা I রা রা রপা | ক্ষা পা -৷ I
 য়্ চি নি ব . তো মা য়্

I রা রা রপা | ক্ষা পা -৷ I ধা না না | না নসাঁ -সাঁনা I
 আ সি বে . স য়্ তু মি যে আ মা . য়্

I ধা -৷ -সাঁনা | ধপা -৷ -৷ I সা গা গা | গা -রা গা I
 চি এ প থে আ . মি

I মা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II
 যে

II { সা সগা গরা | সা না -৷ I সা সগা রা | সা নধা -না I
 এ কে . লা যে তা য়্ যে প্র . দী প হা . .

I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I সা সগা গা | গা গা -মা I
 তে নি বে . ছে তা হা য়্

I রা রা -গমা | -রগা -৷ -৷ I গপা পা পা | ক্ষা পা -ক্ষা I
 শি থা ত . বুঁ জা নি য় .

I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I গপা পা -৷ | ধা না ধা I
 নে তা . রা য়্ ভা যা তে

I পা ধা পা | মা গা মা I রা গা -৷ | -৷ -৷ -৷ } I
 ঠি কা না র য়ে ছে জি থা

I সী সী সীর্গা | র'সী -না না I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
প থে র • ধা • • রে তে • • • • •

I না না না | না না -১ I না না না | না সী -১ I
'হু টি ল যে হু ল জা নি জা নি তা •

I নধা -সী -না | -ধা -পা -১ I পা পা ধা | থপা পা -ধা I
রা • • • • • ভে ভে দে বে ছু •

I -মা -পা -মা | -গা -১ -মা I রা -১ -১ | রা -পা ক্রা I
• • • • • ল্ গ • ন্ ধে • তা

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা রা পা | ক্রা পা -১ I
দে • • • • • ব্ গো প ন য় ছ ল্

I ধা -১ না | না না সীনা I নধা -সী -না | থপা -১ -১ I
স উ কে ত আ ছে • লী • • ন • • •

I সা গা গা | গা -রা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
এ প থে আ • মি যে • • • • •

আপনি আমার কোন্‌খানে

বেড়াই তারি সন্ধানে ॥

নানান রূপে নানান বেশে ফেরে যেজন ছায়ার দেশে

তার পরিচয় কেঁদে হেসে শেষ হবে কি, কে জানে ॥

আমার গানের গহন-মাঝে শুনেছিলেম যার ভাষা

খুঁজে না পাই তার বাসা ।

বেলা কখন যায় গো বয়ে, আলো আসে মলিন হয়ে—

পথের বাঁশি যায় কী কয়ে বিকালবেলার মূলতানে ॥

II { মা -ধা | থপা -ধা মা -পা I যজ্ঞা -৷ | -৷ -মা -পা -৷ I
আ প্ নি • আ • মা • • • • •

I রা -মা | জুরা সা -৷ -৷ I (গ্ সা | -৷ গা গা -৷ I
কো ন্ থা• নে • • বে ডা ই তা রি •

I গা -মা | মা মা -পা -ধা) } I
স ন্ ধা নে • •

II { পা পা | -৷ মা জ্ঞা -মা I পা না | -৷ না সা -৷ I
না না ন্ রু পে • না না ন্ বে শে •

I না সা | -গা রা সা -৷ I না না | -৷ না সা -র'সা I
কে রে • যে জ ন্ ছা য়া ব্ দে শে ••

I ন'সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ } I না -সা | সা সা সা -র'সা I
•• • • • • • তা ব্ প রি চ ব্

I গঙ্গা গা | -১ ধা পা . -মা I পা -গা | গা ধা পা -ধা I
কে. দে . হে সে . শে ব্ হ বে কি .

I মা -পা | গগা মা -পা -ধা II
কে . জা নে . .

II { গা সা | -১ গা গা -১ I গা মা | -১ মা মা -১ I
জা মা ব্ গা নে ব্ গ হ ন্ মা বে .

I -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -মা I মা পা | -১ পা পা -মা I
. শু নে . ছি লে ম্

I পা -গা | ৭ধা সগা -১ -ধা I পা পা | -ধা পা পা -১ I
ধা ব্ জা ধা . . খু জে . না পা ই

I মা -ধা | ৭পা মজ্ঞা -১ -১ I { পা পা | -১ মা জ্ঞা -মা I
তা ব্ বা সা . . বে লা . ক খ ন্

I পা -না | না না স্ -১ I না স্ | -গা র্ স্ -১ I
ধা য্ গো ব য়ে . . আ লো . আ সে .

I না না | -১ না স্ -১ I না স্ | -১ স্ স্ -র্না I
ম লি ন্ হ য়ে . প থে ব্ ষা শি .

I র্গা -স্ | গা ধা পা -১ I পগা গা | -১ ধা পা -ধা I
ধা য্ কী ক য়ে . বি . কা ল্ বে লা ব্

I মা -পা | গা মা -পা -ধা II II
য্ ল্ তা নে . .

কোথায় ফিরিস পরম শেষের অন্বেষণে ।

অশেষ হয়ে সেই তো আছে এই ভুবনে ॥

তারি বাণী ছ হাত বাড়ায় শিশুর বেশে,

আখো ভাষায় ডাকে তোমার বৃকে এসে,

তারি ছোঁওয়া লেগেছে ওই কুসুমবনে ॥

কোথায় ফিরিস ঘরের লোকের অন্বেষণে—

পর হয়ে সে দেয় যে দেখা ক্ষণে ক্ষণে ।

তার বাসা যে সকল ঘরের বাহির-দ্বারে,

তার আলো-যে সকল পথের ধারে ধারে,

তাহারি রূপ গোপন রূপে জনে জনে ॥

II { মা -১ -গা | মা -গা গদা I পা -১ -১ | -১ -১ (-দা I
কো . . থা য়্ ফি রি . . . স্

I মা পা -১ | পা গদা -পা I মা -গা পা | মা পমা -গা) } I -১ I
প র ম্ গে যে. ব্ অ ন্ নে ষ গে. . স্

I না সা -১ | সর্থা -১ -সনা I নসা -১ -১ | -দা -১ -১ I
অ গে ষ্ হ. য়ে.

I দা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋা সা -১ I গা -পগা গা | গদা পা -মগা II
সে ই তো আ ছে ই ভু ব নে . . .

-১ II { পা দা -১ | না -১ -সা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
স্ তা রি . . বা গী

I সর্জা জ্ঞা -১ | ঋা সা -১ I সর্জা সা -১ | গা গা -দপা I
হ. . হা ত্ বা ডা য়্ শি. ব্ বে শে . . .

I পণা গা -১ | গদা -১ -গদা I দপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 আ. ধো . ভা . . . বা

I পা পদা -গা | গপা গদা -পা I মা মা -গমপা | গমা পা -১ I
 ডা কে . তো মা. বৃ বৃ কে এ সে .

I সা রা -মা | মা -১ -পমা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা রি . হৌ . . ও য়া

I দা দা -খাঁ | খাঁ সা -গদা I পণা গা -১ | দা পা -মগা II
 লে গে . ছে ও . ই কৃ. হৃ মৃ ব নে . .

-১ II { সা -১ -খা | গা -১ গা I মা -১ -পমা | -গা -১ -১ I
 ল কো . . থা য় ফি রি ল

I গপা গা -১ | গা সা -খা I গা -মা মগা | খা সা -১ I
 ঘ. রে বৃ লো কে বৃ অ নৃ নে ব বে .

I (পা -১ -গা | গদা দা -গদা I দপা -১ -১ | -১ -১ -দপমা I
 প . বৃ হ রে সে

I মা -১ পা | পা গদা -পা I মা মা -গপা | গমা পমা -গা) } I
 দে য়. যে দে খা . ক পে ক পে .

I { দা -১ -১ | না না -সাঁ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা . বৃ বা সা . যে

I সঁজাঁ জাঁ -১ | খাঁ সা -১ I সঁজাঁ খাঁ -১ | গা দপা -মা I
 ল. ক লৃ ঘ রে বৃ বা. হি বৃ ছা রে. .

I মা -১ -গা | গদা দা -গদা I • দপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 তা • ব্ আ লো • • • • •

I পা পা -গা | দপা গদা -পা I মা মা -গমপা | গমা পা -১ I
 স ক ল্ প • থে • ব্ ধা রে • • • • ধা রে •

I সা রা -মা | মা -১ -পমা I পা -১ -১ | -১ -১ . -১ I
 তা হা • রি • • • রু • • • • প্

I মা পা -খাঁ | খাঁ সা -গা I গা গা -পগা | গদা পা -মগা II II
 গো প ন্ রু পে • জ নে • • • জ নে • •

হিংসায় উদ্ভ্রান্ত পৃথী, নিত্য নিষ্ঠুর দ্বন্দ্ব ;
 ঘোর কুটিল পন্থ তার, লোভজটিল বন্ধ ॥
 নূতন তব জন্ম লাগি কাতর যত প্রাণী —
 কর' ত্রাণ মহাপ্রাণ, 'আন' অমৃতবাণী,
 বিকশিত কর' প্রেমপদ্ম চিরমধুনিম্বন্দ ।
 শাস্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,
 করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

এস' দানবীর, দাও ত্যাগকঠিন দীক্ষা ।
 মহাভিক্ষু, লও সবার অহঙ্কারভিক্ষা ।
 লোক লোক ভুলুক শোক, খণ্ডন কর' মোহ,
 উজ্জল হোক জ্ঞানসূর্য-উদয়সমারোহ —
 প্রাণ লভুক সকল ভুবন, নয়ন লভুক অন্ধ ।
 শাস্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য
 করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

ক্রন্দনময় নিখিলহৃদয় তাপদহনদীপ্ত
 বিষয়বিষবিকারজৌর্ণ থিন্ন অপরিভূপ্ত ।
 দেশ দেশ পরিল তিলক রক্তকলুষগ্রানি,
 তব মঙ্গলশঙ্খ 'আন' তব দক্ষিণপাণি —
 তব শুভসঙ্গীতরাগ, তব সুন্দর ছন্দ ।
 শাস্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,
 করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

II সা -দা দা | -১ পা -১ I পা -১ পা | পা -ক্ষা -পা I
 হি ঙ্ সা য় উ ন্ ম ৎ ত প . ২

I গদা -১ -১ | -গা -সাঁ -খাঁ I গা -১ জাঁ | খাঁ খাঁ সা I
 থী নি ২ ত নি ঠ র

I সী -না সী | -১ -১ -১ I সী -জী জী | ঋী সী সী I
 ষ ন্ ষ • • • ঘো • র কু টি ল

I সী -ঋী গা | গদা -১ পা I মপা -জা জা | জা মা জা I
 প ন্ থ ভা • র লো• • ভ জ টি ল

I ঋী -১ -১ | সা -১ -১ II
 ব • ন্ ধ • •

-১ -১ -১ II দা -১ দা | দা দা গা I গা -সী সী | সী -১ সী I
 • • • ন্ • ত ন ত ব জ ন্ ম লা • গি

I সী -ঋী ঋী | ঋী ঋী সী I সঋী -গা -১ | সী ১ -১ I
 কা • ত র ষ ত প্রা • • • গৌ • •

I সজী জী -১ | জী -রী জী I রমী সজী -১ | ঋী -১ সী I
 ক • র • ভা • ণ ম • হা • প্রা • ণ

I গা -জী জী | ঋী সী সী I গা -সসী -গসী | গদা -১ -১ I
 আ • ন' অ ঋ ত বা • • • • গা • • •

I দা সী সী | সী ঋী সী I গা -সী গা | দা ১ পা I
 বি ক শি ত ক র' প্রে • ম প দ্ দ্ব

I পা গা গা | গা দা -পা I পমা -পা পমা | -১ -১ -১ I
 চি র ম ধু নি ষ্ ষ ন্ দ • • •

I সা -১ রা | জা -১ -১ I রা -১ জা | মা -১ -পা I
 শা ন্ ত হে • • মু ক্ ত হে • •

I পমা -গা গা | দা -৷ পা I মা -পা পমা | -৷ -৷ -৷ I
 হে . অ ন ন্ ত পু ৎ ৎ . . .

I মা পা পমা | -গা দা পা I মা পমা জ্ঞা | -রা জ্ঞা জ্ঞা I
 ক ক গা . ঘ ন ধ র . গী . ত ল

I মা মা মা | সা -খা জ্ঞা I খা -৷ সা | -৷ -৷ -৷ I
 ক র' ক ল ঙ্ ক শ্ ন্ ন . . .

I সা -দা দা | দা -৷ পা I পা -৷ পা | মপা -৷ -জ্ঞা I
 এ . স' দা . ন বী . র দা . ও

I পা -৷ দা | পা গা দা I মপা -৷ মা | -৷ -৷ -৷ I
 ত্যা . গ ক ঠি ন দী . ক খা . . .

I মা মা পা | মা -গা দা I পা -৷ মা | জ্ঞা -রা জ্ঞা I
 ম হা . ভি ক্ খু ল ও স বা . র

I মা মা -৷ | সা -খা জ্ঞা I জ্ঞা -৷ সা | -৷ -৷ -৷ I
 অ হ ঙ্ কা . র ভি ক্ খা . . .

I দা -৷ দা | গদা -৷ গা I গা সা সা | সা -৷ সা I
 লো . ক লো . ক ভূ লু ক গো . ক

I সা -খা খা | খা খা সা I সা -খা -গা | সা -৷ -৷ I
 খ ৎ ড ন ক র যো . . হ . .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -৷ I জ্ঞা রা -মা জ্ঞা | জ্ঞা -৷ সা I
 উ জ্ জ ল হো ক জা . . ন হ্ ব্ ঘ

I গা গজ্ঞা জ্ঞা | স্বা -১ স্ৱা I গ্ৱা -স্বা স্ৱা -গ্ৱা | গদা -১ -১ I
উ দ য স . মা য়ো হ . . .

I দা -স্ৱা স্ৱা | স্ৱা স্বা স্ৱা I গা স্ৱা গা | দা দা পা I
প্রা . গ ল ভূ ক স ক ল ভূ ব ন

I পা পগা গা | দা দা পা I মপা -১ মা | -১ -১ -১ I
ন য . ন ল ভূ ক অ . ন্ ধ . . .

I সা -১ রা | জ্ঞা -১ -১ I রা -১ জ্ঞা | মা -১ -পা I
শা ন্ ত হে . . য় ক্ ত হে . .

I পমা -গা গা | দা -১ পা I মা -পা পমা | -১ -১ -১ I
হে . অ ন ন্ ত প্ গ্ গ . . .

I মা পা পমা | -গা দা পা I মা পমা জ্ঞা | -রা . জ্ঞা জ্ঞা I
ক ক্ গা . ধ ন ধ র . গী . ত ল

I মা মা মা | সা -স্বা জ্ঞা I স্বা -১ সা | -১ -১ -১ I
ক র ক ল ড্ ক শ্ ন্ ন . . .

I সা -দা দা | দা পা পা I পা পগা দা | দা পা জ্ঞা I
জ্ ন্ দ ন ম য় নি যি . ল জ্ দ য়

I পা -গা গা | দা দা পা I মপা -১ মা | -১ -১ -১ I
তা . প দ হ ন দ্বী . প্ ত . . .

I পা পগা গা | দা দা পা I মপা -১ মা | জ্ঞা -রা জ্ঞা I
বি য . য় বি য় বি কা . . য জী য় গ

I মা -১ মা | সা ঝা জ্ঞা I জ্ঞা -১ সা | -১ -১ -১ I
 যি ন্ ন অ প রি ত্ প্ ত . . .

I দা -১ দা | দণা -দা গা I গা সা সা | সা সা সা I
 দে . শ দে . শ প রি ল তি ল ক .

I সা -ঝা ঝা | ঝা সা সা I সঁঝা -গা -১ | সা -১ -১ I
 র ক্ ত ক লু য় গা . . নি . .

I সা জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা'রী জ্ঞা I রী' -মা ঝা' | ঝা' -১ সা I
 ত ব ম ড্ গ . ল শ ড্ খ আ . ন'

I গা গজ্ঞা জ্ঞা | -১ ঝা সা I গা -সঁঝা -গা | গদা -১ -১ I
 ত ব . দ ক্ যি গ পা নি . .

I দা সা সা | সা সঁঝা -সা I গা -সা গা | দা -১ পা I
 ত ব ঙ্ ভ স . ড্ গী . ত রা . গ

I পা পণা গা | -১ দা পা I গমা -পা মা | -১ -১ -১ I
 ত ব . হ্ ন্ দ র ছ ন্ দ . . .

I সা -১ রা | জ্ঞা -১ -১ I রা -১ জ্ঞা | মা -১ -পা I
 শা ন্ ত হে . . মু ক্ ত হে . .

I গমা -গা গা | গদা -১ পা I মা -পা গমা | -১ -১ -১ I
 হে . অ ন ন্ ত পু গ্ শ . . .

I মা পা গমা | -গা দা পা I মা পমা জ্ঞা | -রা জ্ঞা জ্ঞা I
 ক ক্ গা . য় ন য় র . গী . ত ল

I মা মা মা | সা -ঝা জ্ঞা I জ্ঞা -১ সা | -১ -১ -১ II II
 ক র' ক ল ড্ ক শ্ ন্ ন . . .

ওকে বাঁধিবি কে রে, হবে যে ছেড়ে দিতে ।
 ওর পথ খোলে রে বিদায়রজনীতে ॥
 গগনে তার মেঘছয়ার ঝাঁপে বুকেরই ধন বুকেতে ছিল চেপে,
 প্রভাতবায়ে গেল সে দ্বার কঁপে—
 এল যে ডাক ভোরের রাগিণীতে ॥
 শীতল হোক বিমল হোক প্রাণ,
 হৃদয়ে শোক রাখুক তার দান ।
 যা ছিল ঘিরে শূণ্যে সে মিলালো, সে কঁাক দিয়ে আশ্রুক তবে আলো—
 বিজনে বসি পূজাঞ্জলি ঢালো
 শিশিরে-ভরা সঁউতি-ঝরা গীতে ॥

সা সজ্ঞা -রা II সা রা মজ্ঞা | রা সা -১ I গা গা গা | গা গা -মা I
 ও কে . . ঝা মি বি কে রে . হ বে ষে ছে ড়ে .

I মগা গপা -মপমা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা রা মজ্ঞা | রা সা -১ I
 দি তে ও কে . ঝা মি বি . কে রে .

I -১ -১ -১ | -১ গা -মা I মা -পা পা | পা পা -মা I
 ও ব্ প থ্ খো লে রে .

I পা পা -না | গ্ধা ধর্সনা -ধনা I ধপা মজ্ঞা -১ | জ্ঞরা জ্ঞা -রসা II
 বি দা য্ র জ . . . নী . তে . . “ও . কে . .”

II { মা মপা পা | পা -মা -১ I পগা না ধা | না -১ -১ I
 গ গ . নে তা . ব্ . মে . ঘ ছ যা . ব্

I গ্ধা ধর্সনা -১ | -গ্ধা -পা -১ I পা পা ধা | না -১ -রসা I
 ঝে . পে ব্ কে রি থ . ন্

I ধর্সাঁ গা গা | ধা পা -ধপা I গ্ধা পা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা } I
বু কে তে ছি ল . . . চে পে . . .

I নাঁ না না | না না -ৱা I না সঁ সঁ | সঁ -ৱা -ৱা I
প্র ভা ত বা য়ে . গে ল সে ষা . ব

I ধনা সঁ -ৱা | -ৱা -গা -ধা I পা পা ধা | গা -ৱা -ৱা I
কৈ পে . . . এ ল য়ে ডা . ক

I ধা পা পা | পধা ধপা -ধপা I মগা পমা -ৱা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রসা II
ভো রে র রা . গি . . . গী . তে . . . "ও . কে . . ."

II { না না না | না -সা -ৱা I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ৱা -ৱা I
শী ত ল হো . ক বি ম . ল হো . ক

I রমা -ৱা -জ্ঞা | -রা -সা -ৱা I সা সা রা | সরা -জ্ঞা -ৱা I
প্রা প্ হু দ য়ে শো . . . ক

I রা সা সা | সা -রা না I গা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা } I
রা খু ক তা . র দা ন

I { মা পা পা | পা পা -মা I পা -গা গা | গ্ধা গা -ৱা I
ষা ছি ল য়ি রে . শূ ন্ নে . মে মি .

I ধা ধর্সাঁ -গা | -ধা -পা -ৱা I পা ধা -রঁ | সঁ সঁ -গা I
লা লো মে ফাঁ ক দি য়ে .

I ধর্সাঁ গা -ৱা | গ্ধা পধা -পগা I পধা ধপা -ৱা | -ৱা ৱা -ৱা } I
আ . হু ক ত বে . . . আ . লো . . .

I পনা না না | না না -১ I .না না -র্সাঁ | না র্সাঁ -১ I
 বি জ নে ব সি . পু জা নু জ লি .

I না র্সাঁ -১ | -ণা -ধা -পা I পা পা ধা | ধণা গা -১ I
 ঢা লো শি শি রে ভ . রা .

I ধা -পা পা | পধা পা -১ I মগা পমা -১ | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা II II
 সেঁ উ তি ঝ . রা . গী . তে . . “ও . কে . .”

তোমার গীতি জাগালো স্মৃতি নয়ন ছলছলিয়া,
বাদলশেষে করুণ হেসে যেন চামেলি-কলিয়া ॥

সজল ঘন মেঘের ছায়ে যুহু সুবাস দিল বিছায়ে,
না-দেখা কোন্ পরশঘায়ে পড়িছে টলটলিয়া ॥

তোমার বাণী-স্মরণখানি আজি বাদলপবনে
নিশীথে বারিপতন-সম ধ্বনিছে মম শ্রবণে ।

সে বাণী যেন গানেতে লেখা দিতেছে আঁকি সুরের রেখা
যে পথ দিয়ে তোমারি, প্রিয়ে, চরণ গেল চলিয়া ॥

II	সা	সা	রা		রা	-	সা	-	I	গা	ধা	গা		পধা	-	পা	-	I
	তো	মা	র		গী	•	তি	•		জা	গা	লো		স্ম	•	•	তি	•
I	সা	সা	সা		রা	রসা	রা	রমা	I	মজ্জা	-	-		-	-	-	-	I
	ন	য়	ন		ছ	ল	•	ছ	লি	য়া	•	•		•	•	•	•	
I	মা	পা	পা		পা	-মা	পা	-	I	পগা	ধা	গা		ধা	-গা	ধা	-গা	I
	বা	দ	ল		শে	•	ষে	•		ক	•	রু		গ	হে	•	সে	•
I	গধা	গা	ধা		পা	পমা	পর্সা	সা	I	মজ্জা	-	-		-	-	-	-	II
	যে	ন	চা		মে	লি	•	ক	•	লি	য়া	•	•	•	•	•	•	
II	{ না	না	না		না	-	না	-সা	I	সা	সা	সনা		র'সা	-না	সা	-	I
	স	জ	ল		ঘ	•	ন	•		যে	ষে	র	•	ছা	•	•	য়ে	•
I	না	সা	সা		নসা	-পা	-রা	-	I	সা	গা	ধা		স'গা	-ধা	পা	-	I
	যু	হু	স্ব		বা	•	•	•	স	দি	ল	বি		ছা	•	•	য়ে	•

I মা -ণা ধা | ধা -ণা ধা -ণা I ধা পা পা | পধা -মা পা -১ I
না . দে খা . কো নু প র শ ঘা . . য়ে .

I মা মণা পা | ধা পমা পণা - গা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
প ড়ি . ছে ট ল . ট . লি য়া

II { সা সজ্জা জ্জা | জ্জা -রা জ্জা -১ I রা জ্জা জ্জা | জ্জা -রা জ্জা -১ I
তো মা . র বা . গী . স্ব র ণ খা . নি .

I রা জ্জা রা | সা সরা ন্ না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ জি বা দ ল . প ব নে

I সা গা গা | গা -১ গা -সা I গা মা পধপা | পগা -১ মা -১ I
নি লী থে বা . রি . প ত ন

I মা পা পমা | জ্জা জ্জা জ্জা রা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ধা নি ছে ম ম শ্র ব ণে

I রা মা জ্জা | রা সা রা ন্ না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
আ জি বা দ ল প ব নে

I { না না না | না -১ নপা -না I না সা সা | র'সা -না সা -১ I
সে বা গী য়ে . ন . . গা নে তে লে . . খা .

I না সা স'র' | র' -১ সা -১ I না সা ন'র' | র'সা -১ (ণপা -না) } I না -১ I
দি তে ছে . আ . কি . স্ব রে র . রে . খা . . পা .

I ধা গা ধা | পা -১ পা -১ I পমা ম'সা সা | সা -ণা গা -১ I
যে প খ দি . য়ে . তো . মা . রি প্রি . য়ে .

I গ'ধা গা ধা | পা পমা প'সা সা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
চ র ণ গে ল . চ . লি য়া

সেদিন দুজনে ছলেছিলা বনে, ফুলডোরে বাঁধা ঝুলনা ।
 সেই স্মৃতিটুকু কতু খনে খনে যেন জাগে মনে ভুলো না ॥
 সে দিন বাতাসে ছিল তুমি জান— আমারি মনের প্রলাপ জড়ানো,
 আকাশে আকাশে আছিল ছড়ানো তোমার হাসির তুলনা ॥
 যেতে যেতে পথে পূর্ণিমারাতে চাঁদ উঠেছিল গগনে ।
 দেখা হয়েছিল তোমাতে আমাতে কী জানি কী মহা লগনে ।
 এখন আমার বেলা নাই আর, বহিব একাকী বিরহের ভার—
 বাঁধিছ যে রাশী পরানে তোমার সে রাশী খুলো না, খুলো না ॥

II { না সা -জ্ঞা রা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I পা পা পদা দপা । মপা মজ্ঞা -১ -১ I
 সে দি ন্ হ জ . . নে . . ছ লে ছি . হ ব . নে . . .

I পা পা পদা পা । মা জ্ঞা রা সন্ I সা -জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ (-রা) } I -১ I
 ফ ল ডো . রে বা ণা ঝ ল . না

I মা -পা -১ পা । পা -১ পা পমা I পণা গা গা ধা । গা -ধা সপা -ধপা I
 সে ই . স্ব তি . টু কু . ক . তু খ নে খ . নে . . .

I পা দা পা পা । মা গা গা গমা I মা -১ মা পা । মপা -জ্ঞা জ্ঞা সন্ I
 যে ন জা গে য নে তু লো . না . . তু লো না . . . তু . লো .

I সা -জ্ঞা -১ ১ । -১ -১ -১ -রা II
 না

-১ II { পর্সা সা -১ সা । সা -না সা -১ I সা র্ সা গা । গা -ধা গা -১ I
 . সে . দি ন্ বা তা . সে . ছি ল তু মি জা . নো .

I রা জ্ঞা মা মা । পা -১ পা -১ I পা দা গা পা । গদা -পমা পা -১ } I
 আ মা রি য নে . র . প্র লা প জ ডা . . নো .

I পা গা গা ধা | গা -ধা গা -৷ I ধা' সী গা গা | দা -৷ পা -৷ I
আ কা শে আ কা . শে . আ ছি ল ছ ডা . নো .

I পা দা পা মা | গা গা গা গমা I মা -৷ মা পা | মপা -মা জ্ঞা রা I
ভো মা র হা সি র তু ল . না . তু লো না . . তু লো

I মজ্ঞা -৷ রা সন্না | সা -জ্ঞা -৷ -রা II
না . . তু লো . সা . . .

-৷ II { না না না প্না | না -সা সা -৷ I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -রা সা -না I
. যে তে যে তে . প . গে . পু ব্ব নি মা রা . . তে .

I সা -পা মা জ্ঞা | রা সা সরা না I সা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
ঠা দ উ ঠে ছি ল গ . গ নে

I মা পা পা পা | পা -৷ পা -মা I পগা গা গা ধা | গা -ধা গা -ধা I
দে খা হ য়ে ছি . ল . তো . মা তে আ মা . তে .

I সী গা ধা পা | পধা পা মা গা I মা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
কী জা নি কী ম . হা ল গ নে

I গমা -পদা পা মা | জ্ঞা রসা সরা না I সা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ } I
ঠা . . দ উ ঠে ছি ল . গ . গ নে

I { সী সী -৷ সীনা | সী -৷ -৷ -৷ I র' সী সী গধা | গা -৷ -৷ -৷ I
এ থ নু আ . মা . . ব্ব বে লা না হি . আ . . ব্ব

I ধা সী গা গা | গা -ধা গা -৷ I ধা ধসী গা ধা | পা -৷ -৷ -৷ } I
ব হি ব এ কা . কী . বি র . হে র ভা . . ব্ব

I পা পণা গা ধা | গা -ধা গা -১ I ধা স্গা গা ধা | পা -১ -১ -১ I
 বা ধি • হু যে রা • ধী • প রা নে তো মা • • ষ্

I পা ধা পা মা | গা গা গা গা I মা -১ মা পা | মপা -মা জ্ঞা রা I
 সে রা ধী খু লো না খু লো না • ভু লো না • • ভু লো

I মজ্ঞা -১ রা সন্ | সা -জ্ঞা -১ -রা II II
 না • ভু লো • না • • •

তোমার আমার এই বিরহের অন্তরালে
 কত আর সেতু বাঁধি সুরে সুরে তালে তালে ॥
 তবু যে পরানমাঝে গোপনে বেদনা বাজে—
 এবার সেবার কাজে ডেকে লও সঙ্ক্যাকালে ॥
 বিশ্ব হতে থাকি দূরে অন্তরের অন্তঃপুরে,
 চেতনা জড়িয়ে রহে ভাবনার স্বপ্নজালে ।
 ছুঁখ সুখ আপনারি সে বোঝা হয়েছে ভারী,
 যেন সে সঁপিতে পারি চরম পূজার খালে ॥

II সর্না তো.	-রাঁ রঁসাঁ • মা	রাঁ বু	ধা I সর্না আ মা •	-াঁ ধা • র	পা এ	-াঁ I ই
I পা বি	ধা গা র হে	-রাঁ •	সাঁ I সঁধা র অ	-াঁ সাঁ নু ত	গধা রা •	-পধা I • •
I পা লে	-াঁ -াঁ • •	-াঁ •	-াঁ I সা ক	গা গা ত আ	-াঁ •	-াঁ I বু
I গা মে	-মাঁ পা • তু	-ধপা • •	মগা I মা ধা •	-াঁ -াঁ • •	-াঁ •	-াঁ I •
I মা সু	পা মপা রে সু •	-মা •	জ্ঞা I জ্ঞা রে তা	জ্ঞরা মজ্ঞা লে • তা •	-রা •	সা II লে
II { না ত	না না বু ধে	-াঁ •	না I সাঁ প রা	সঁনা রঁসাঁ ন • মা •	-না •	সাঁ I ঝে
I না গো	সাঁ রাঁ প নে	-সাঁ •	রাঁ I রাঁ বে দ	রঁমাঁ জ্ঞাঁ না • বা	-রাঁ •	সাঁ } I জে

I	[না { সর্গা এ .	-না • বা	সর্গা •	-১ •	-১ I	সর্গা সে	-সর্গা • বা	সর্গা বু	-সর্গা কা .	গদ্য I	
I	সর্গা জ্ঞে .	-ধা • ডে	ধপাঃ ••	ধা কে	I	পা ল	-১ •	-১ •	-১ •	-১ } I ও	
I	পা ডে	না কে	সর্গা ল	-১ •	-১ I	গা স	-ধপা • নু	পা ধা	মা কা	-ধপমপা I ••••	
I	মজ্জা লে .	-১ •	-১ •	-রা •	-সা I	সা ক	গা ত	গা আ	-১ •	-১ I বু	
I	গা সে	-মা •	পা তু	-ধপা ••	মগা ধা .	I	মা ধি	-১ •	-১ •	-১ •	-১ I •
I	মা হু	পা রে	মপা হু .	-মা •	জ্ঞা I	জ্ঞা তা	জ্ঞরা লে .	মজ্জা তা .	-রা •	সা II লে	
II	{ মা বি	-পা শ্	পা শ	পা হ	পমা I	পা থা	-ধা •	গা কি	গদ্য দু .	-পদ্য I ••	
I	ধপা রে	-১ •	-১ •	-১ •	-১ I	পা অ	-১ নু	ধা ত	গা রে	-সর্গা I বু	
I	সর্গা অ	-সর্গা নু	সর্গা তঃ	-সর্গা •	গদ্য I	পা পু .	-১ •	-১ -১ (-ধা) } • • •	I	-১ I •	
I	গা চে	-১ •	ধা ত	গা না	-১ I	গদ্য জ	সর্গা ড়া	গা য়ে	ধা র	পা I হে	

I মা ভা	-১ পা • ব	পা না	-ধা I মা বৃ স্ব	-পা ধপা প্ ন°	মজ্জা জা°	-রা I •
I সা লে	-১ -১ • •	-১ •	-১ I { না • ছ	-১ না ক থ	না হু	না I থ
I না আ	-১ সা • প	রসা না°	-না I সা • রি	-১ -১ • •	-১ •	-১ I •
I না সে	সা রা বো ঝা	-১ •	রসা I রা হ° যে	রমা ঋজ্জা ছে° ভা	-রা •	সা } I রী
I রা ষে	সা রা ন সে	-ণা •	ধধা I সা স° পি	ণা ধা তে পা	-১ •	পা I রি
I পা চ	ধা ধপা র য	-ধণা ••	ধা I পা পু জা	-১ -১ • •	-১ •	-১ I বৃ
I সা চ	ণা ধা র য	-পা •	ধপা I মা পু° জা	পা মজ্জা র থা°	-রা •	সা I লে
I সা ক	গা গা ত আ	-১ •	-১ I গা বৃ সে	-মা পা • তু	-ধপা ••	মগা I ধা°
I মা ধি	-১ -১ • •	-১ •	-১ I মা • হু	পা মপা রে হু°	-মা •	জ্জা I রে
I জ্জা তা	জ্জা মজ্জা লে° তা°	-রা •	সা II II লে			

দিন যদি হল অবসান

নিখিলের অন্তরমন্দিরপ্রাক্ষণে

ওই তব এল আহ্বান ॥

চেয়ে দেখো মঙ্গলরাতি জ্বালি দিল উৎসববাতি,

স্তব্ধ এ সংসারপ্রান্তে ধরো ধরো তব বন্দনাগান ॥

কর্মের-কলরব-ক্রান্ত,

করো তব অন্তর শান্ত ।

চিন্ত-আসন দাও মেলে, নাই যদি দর্শন পেলে

আধারে মিলিবে তাঁর স্পর্শ—

হর্ষে জাগায়ে দিবে প্রাণ ॥

II পা-গা -১ গা । 'দা -১ পা-দা I 'ক্ষা-পা-জ্ঞা -১ । -খা -১ সা -না I
দি • ন্ য দি • হো • লো • • • • • হো •

I সা-পা পা পা । 'ক্ষা-পা-জ্ঞা-মা I পা-গা -১ গা । 'দা -১ পা -১ I
লো • অ ব সা • • • ন্ দি • ন্ য দি • হো •

I ক্ষা-পা -১ -১ । পা পা পা ক্ষা I পা-গা গা গা । 'র্গা -১ দা পা I
লো • • • নি গি লে র অ ন্ ত র ম• ন্ দি র

I পা-ক্ষা-পক্ষা পা । পা-গা -১ -১ I ধা-র্গা গা গা । দা দা পা -১ I
প্রা • • • গ ণে • • • ও ই ত ব এ ল আ •

I ক্ষা-পা-জ্ঞা -১ । গা-সা-জ্ঞা-মা I পমা-পা-জ্ঞা-মা । পা-গা -১ গা I
হা • • • ন্ আ • • • হা • • • ন্ দি • ন্ য

I 'দা -১ পা-দা । 'ক্ষা-পা -১ -১ I পমা পা মজ্ঞা মা । পা-না না না I
দি • হো • লো • • • চে• য়ে দে• খো য ঙ্ গ ল

I সী -না সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -সঁজঁ জঁ জঁ | খাঁ -১ সী সী I
রা . তি জা লি. দি ল উ ৎ স ব

I সঁনা -১ সী -১ | -না -১ -১ -১ I গঁসী -ণা না না | দা -১ পা পা I
বা . তি স্ত. ব্ ধ এ স ঙ্ সা র

I পা -জ্জা পা -না | -১ -১ না না I গঁসী সী না না | দা -১ পা পা I
প্রা ন্ তে ধ. রো ধ. রো ত ব ব ন্ ধ ন

I জ্জা -পা -জ্জা -মা | পা -না -১ না I দা -১ পা -দা | জ্জা -পা জ্জা -খা I
গা . . . ন্ ও . ই ত ব . এ . ল . আ .

I সা -১ -১ -১ | গ্ -সা -জ্জা -মা I পমা -পা -জ্জা -মা | পা -না -১ না I
জ্জা . . . ন্ আ জ্জা. ন্ দি . ন্ য

I গঁদা -১ পা -দা | জ্জা -পা -১ -১ I { সা -জ্জা জ্জা জ্জা | খা খা সা না I
দি . হো . লো ক ব্ মে র ক ল র ব

I সা -রা জ্জা -১ | -১ -১ -মা -পা I মপা পা মা জ্জা | জ্জা -মা জ্জা জ্জা I
রা ন্ ত ক. রো ত ব অ ন্ ত র

I খা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I { পা -১ পা পজ্জা | পা -জ্জা জ্জা -মা I
শা ন্ ত চি ৎ ত আ. স ন দা ও

I পা -না না -১ | -সী -১ -১ -১ I সী -জঁ জঁ জঁ | খাঁ -১ সী সী I
মে . লে না ই য দি দ ব্ শ ন

I না -১ সী -১ | -না -১ -১ (-১) } I { গা I গা -সী সঁগা না | দা দা পা -জ্জা I
পে . লে আ ধা . রে মি লি বে তাঁ ব্

I পা -খা গা -১ | -১ -১ -১ } -১ I গা -র্গা গ্গা গা | দা দা পা পা I
 ন্ন বৃ শ হ বৃ ষে জা গা য়ে দি বে

I পক্ষা -পা -জ্ঞা -মা | পা -১ -গা গা I গদা -১ পা -দা | ক্ষা -পা জ্ঞা -খা I
 প্রা ও . ই ত ব . এ . ল . আ .

I সা -১ -১ -১ | গ্গা -সা -জ্ঞা -মা I পক্ষা -পা -জ্ঞা -মা | পা -গা -১ গা I
 হ্রা আ হ্রা দি . ন্ ব

I গদা -১ পা -দা | ক্ষা -পা -১ -১ II II
 দি . হো . লো

কাহার গলায় পরাবি'গানের রতনহার,
তাই কি বীণায় লাগালি যতনে নূতন তার ॥

কানন পরেছে শ্যামল দুকুল, আমের শাখাতে নূতন মুকুল,
নবীনের মায়া করিল আকুল হিয়া তোমার ॥

যে কথা তোমার কোনো দিন আর হয় নি বলা
নাহি জানি কারে তাই বলিবারে করে উতলা ।

দখিনপবনে বিহ্বলা ধরা কাকলিকুঞ্জে হয়েছে মুখরা,
আজি নিখিলের বাণীমন্দিরে খুলেছে দ্বার ॥

II সা -১ -রা | জ্ঞা -ঝা সা I ঝা -মা মজ্ঞা | ঝা -জ্ঞা -ঝা I
কা . . হা ব্ গ লা য়্ প রা . .

I সা -১ -রা | জ্ঞা মা -১ I সা জ্ঞা ঝা | সা -১ -১ I
বি . . গা নে ব্ র ত ন হা . .

I সা -দা -১ | দপা -১ পা I পা -সাঁ সঁগা | পা -গদা -পা I
তা . ই কি . বী গা য়্ লা গা . . .

I মজ্ঞা -১ মা | মা মা -পা I মা -১ -পা | পমা -গা দপা I
লি . . য ত নে . ন্ . . ত . .

I মজ্ঞা -১ -১ | -ঝা -সা -১ II
তা ব্

II দা দা দা | গা গা -সাঁ I সা -১ -১ | -১ -১ -ঝাঁ I
কা ন ন প রে . ছে

I গা জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | ঝাঁ সা -১ I গা জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | ঝাঁ ঝাঁ -জ্ঞাঁ I
জা য ল হু হু ল্ আ মে র শা ষা . .

I গর্দা -১ -১ | -১ -১ -খা I গা গা গা | গর্দা গদা -১ I
 তে ন ত ন যু. হু. ল

I দা গা গা | গা গা -খা I গর্দা -গা | -দা -পা -১ I
 ন বী নে র মা . য়া

I পা গা দপা | মপা জ্ঞা -১ I মা জ্ঞা খা | সা -১ -১ I
 ক রি ল. আ. ক ল হি য়া তো মা . য়

I সা -দা -১ | দপা -১ পা I পা -গা গর্দা | পা -গদা -পা I
 তা . ই কি . বী গা য় ল গা

I মজ্ঞা -১ মা | মা মা -পা I মা -১ -পা | গমা -গা দপা I
 লি. . য ত নে . নু

I মজ্ঞা -১ -১ | -খা -সা . -১ II
 তা. য়

II সা সা দা | দা পা -১ I পর্দা গা | দপা গদা -১ I
 যে ক খা তো মা য় কো. নো দি ন. আ. য়

I মা -১ দা | পা মা -১ I মা মা -পা | মা মা -গা I
 হ য় নি ব ল . না হি . জা নি .

I পা গদা -পা | মা জ্ঞা -১ I রা মজ্ঞা -খা | সা সা -খা I
 কা রে. . ব লি . বা রে. . ক রে .

I জ্ঞমজ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা | সা -১ -খা I -জ্ঞা মা -১ | সা -১ -খা I
 উ... . . ত ল

I জা ঙ্খা -১ | সা -১ -খা I 'জা মা -১ | -সা -১ -খা I
 লি বা . রে . . ক রে

I জা ঙ্খা -১ | সা -১ -১ I দা দা দা | গা সঁ সঁ I
 উ ত . লা . . দ ধি ন প ব নে

I গা -জঁ জঁ | ঙ্খা -সঁ গা I সঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বি . জ লা . ধ রা

I গা জঁ ঙ্খা | সঁ ঙ্খা সঁ I গা সঁ গা | দা গা দা I
 কা ক লী ক জ নে হ রে ছে য় খ রা

I পা দা গা | সঁ ঙ্খা -সঁ I গা সঁ গা | -১ দা পা I
 আ জি নি ধি লে য় বা গী য় নু দি রে

I পা গা দা | পা -১ -১ I সা -দা -১ | দপা -১ পা I
 ধু লে ছে ঙা . য় তা . ই কি . বী

I পা -সঁ গঁগা | পা -গঁদা -পা I মজ্জা -১ মা | মা মা -পা I
 গা য় লা গা . . . লি . . ব ত নে .

I মা -১ -পা | গঁমা -গা দপা I মজ্জা -১ -১ | -খা -সা -১ II II
 নু . . ত . ন . তা য়

আহ্বান আসিল মহোৎসবে
 অস্থরে গম্ভীর ভেরিরবে ॥
 পূর্ববায়ু চলে ডেকে শ্রামলের অভিষেকে—
 অরণ্যে অরণ্যে নৃত্য হবে ॥
 নিখরকল্লোল-কলকলে
 ধরণীর আনন্দ উচ্ছলে ।
 আবণের বীণাপাণি মিলালো বর্ষণবাণী
 কদম্বের পল্লবে পল্লবে ॥

II গা -মা -পা | -গা -সাঁ -রাঁ I সঁরা -া -সাঁ | -া সাঁ -া I
 আ হ্রা ন .

I সাঁ -গা গা | -া গা -া I গ্ধা -া গা | -পা পা -মা I
 আ . সি . ল . ম . হো . স .

I মপা -া -া | -া -া -া I পা -মা মা | -পা গা -া I
 বে অ ম্ ব . রে .

I গ্ধা -া গা | -পা পা -া I পা -া পধা | -মা মা -া I
 গ ম্ ভী . র . ভে . রি . র .

I গা -মা -পা | -ধা -গা -সাঁ II
 বে

II { সঁরা -া সাঁ | -জঁরা জঁরা -া I জঁরা -া জঁরা | -া জঁরা -া I
 পু. ব্ ব . বা . য় . চ . লে .

I জঁরা -া -া | -রাঁ -া -সাঁ I সঁরা -া -সঁরা | -সাঁ -া -া I
 ডে কে

I গীনা -১ সী | -১ রী -১ I রীজী -১ রী | -১ সী -১ I
 জা . য . লে . র . অ . ভি .

I সীরা -১ -সীনা | সী -১ -১ I সী -১ সী | -রী রী -সী I
 বে . . . কে . . অ . র ণ্ণে .

I সী -গী গী | -১ গী -১ I ধী -১ ধী | -পী পী -১ I
 অ . র ণ্ণে . . . ত . হ .

I গী -মা -পী | -ধী -গী -সী II
 বে

II { সী -১ সী | -১ সী -১ I সী -১ সী | -১ সী -১ I
 নি বু ঝ . র . ক ল্ লো . ল .

I সী -না সী | -না সী -১ I সরী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক . ল . ক . লে

I মা -১ মা | -পী পী -১ I পী -১ পী | -১ পী -১ I
 ধ . র . গী . র . আ . ন ন্

I পী -ধী মা | -ধী ধপমা -পী I মা -জী -১ | -১ -১ -১ I
 দ . উ চ্ ছ . লে

I -সী -১ -১ | -১ -না -সী I -সরী -১ -১ | -১ -সী -রা I

I -মা -জী -১ | -১ -১ -১ I { সীরা -১ মী | -জী জী -১ I

I জরী -১ জরী | -১ জরী -১ I জরী -১ -১ | -রী -১ -সী I
 র . বী . গা . পা

I সরী -১ -সনা | -সী -১ -১ I না -১ সী | -১ রী -১ I
 নি. যি . জা . লো .

I জরী -১ রী | -১ সী -১ I সরী -১ -সনা | সী -১ -১ } I
 ব ব . গ . বা

I সরী -১ রী | -সী সী -১ I সী -১ গা | -১ ধা -১ I
 ক. . দ য় বে . র . প ল .

I ধগা -ধা গা | -১ পা -১ I গা -মা -পা | -ধা -গা -সী II II
 বে. . প ল . বে

কোন্ পুরাতন প্রাণের টানে

ছুটেছে মন মাটির পানে ॥

চোখ ডুবে যায় নবীন ঘাসে, ভাবনা ভাসে পূব-বাতাসে—

মল্লারগান প্রাবন জাগায় মনের মধ্যে আবণ-গানে ॥

লাগল যে দোল বনের মাঝে,

অঙ্গে সে মোর দেয় দোলা যে ।

যে বাণী ওই ধানের ক্ষেতে আকুল হল অন্ধুরেতে

আজ এই মেঘের শ্রামল মায়ায় সেই বাণী মোর সুরে আনে ॥

II পা -স্কা -সী গীনা | ধা -১ পা -১ I সা -রা গা -১ | গা -১ গা -১ I
কো • ন্ পু রা • ত ন্ প্রা • ণে র্ টা • নে •

I -১ -১ গীরা গা | মা -১ মা -১ I -১ -১ বগা মা | পা -১ পা -১ I
• • ছ টে ছে • ম • • ন্ ছ টে ছে • ম ন্

I গীমা -পা ধা -১ | ধা -নধা গীপা -স্কা II
মা • টি র্ পা •• নে •

II পা -স্কা -ধা ধা | ধা -১ ধা -পা I -সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
চো • খ্ ডু বে • যা • • • • • • • র্

I পা -সী সী -১ | সী -১ সী -১ I সী -না -রী রী | রী -১ রী -সী I
ন • বী ন্ যা • সে • ভা • ব্ না ভা • সে •

I -গী -১ -১ -১ | -রী -১ -সী -১ I সী -গী -১ গী | গীরী -১ সী -না I
• • • • • • • • • পু • ব্ বা তা • • সে •

I -ধনা -১ -১ -১ | -ধা -১ -পা -১ I পর্গা -১ গা গা | রী -১ সী -১ I
 ম. ল্ লা র গা ন্ দা .

I না রী সী -১ | না -১ ধা -১ I খপা -সী না -১ | ধা -১ পা -১ I
 ব ন জা . গা য্ ম . নে ব্ য ধ্ ধে . জা . .

I পক্ষা ধা পা -ক্ষা | গা -১ -১ -১ I সা রা -গা -ক্ষা | -পা -ধা না -সী II
 ব ণ গা . নে গা নে .

II সা -রা গা রা | সা -১ -১ -১ I সা -রা গা গা | গা -মা যরা -গা I
 জা গ্ ল যে দো . . . ল্ ব . নে র মা . ষে .

I সা -রা গা রা | সা -১ -১ -১ I গা -পা পা পক্ষা | খপা -১ -ক্ষগা -ক্ষা I
 জা গ্ ল যে দো . . . ল্ অ ঙ্ গে সে. মো. ব্

I পা -না নধা পক্ষা | গা -১ -১ -ক্ষা. I গা -পা পা পক্ষা | খপা -১ -ক্ষগা -ক্ষা I
 দে য্ দো লা. ষে অ ঙ্ গে সে. মো. ব্

I পা -না নধা পক্ষা | গা -১ -১ -১ I সা -রা গা রা | সা -১ -১ -১ I
 দে য্ দো লা. যে জা. গ্ ল যে দো . . . ল্

I পা -ক্ষপা পগা -১ | পা -ক্ষা ধা -পা I ধা -সী সী সী | সী -১ সী -১ I
 ষে . . . বা . গী . ও ই ধা . নে র ক্ষে . তে .

I সী -১ ধনা রী | রী -১ রী -সী I -সর্গা -১ -১ -১ | -রী -১ -সী -১ I
 আ . কু ল চ . ল

I সী -গী গী -১ | গরী -১ সী -১ I সী -গী গী -১ | গরী -১ সী -১ I
ক ঙ্ ক . রে . . তে . আ জ্ এ ই যে . যে ব

I গী -১ রী সী | গী -১ ধা -পা I পা -সী -১ না | ধা -১ পা -১ I
শ্রা . য ল মা . য়া য়্ সে . ই বা গী . যো ব

I পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা | গক্ষা -১ গা -১ I সা -রা -গা -ক্ষা | -পা -ধা না -সী II II
হ . রে . . আ . . নে . আ নে .

ওগো বধু সুন্দরী, তুমি মধুমঞ্জরী,
পুলকিত চম্পার লহো অভিনন্দন—

পর্ণের পাত্রে কান্তনরাত্রে

মুকুলিত মল্লিকা-মাল্যের বন্ধন ॥

এনেছি বসন্তের অঞ্জলি গন্ধের,

পলাশের কুঙ্কম, চাঁদিনির চন্দন—

পারুলের হিল্লোল, শিরিষের হিল্লোল,

মঞ্জুল বল্লীর বন্ধিম কঙ্কণ ॥

উল্লাস-উতরোল বেণুবনকল্লোল,

কম্পিত কিশলয়ে মলয়ের চূষন ।

তব আখিপল্লবে দিয়ে আঁকি বল্লভে

গগনের নবনীল স্বপনের অঞ্জন ॥

II মা মা গা মা | পা -১ -মা পা I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও গো ব ধু স্ব . ন. দ রী.

I পা দা দা পা | মা -পা -দা পা I মগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
তু মি ম ধু ম . ন জ রী.

I গা মা গা আ | গা -১ মা -১ I মা পা মা গা | মা -পা গা গা I
পু ল কি ত চ য় পা য় ল হো অ ভি ন ন্ দ ন

I গদা পা মগা মা | পা -১ -মা পা I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও গো ব. ধু স্ব . ন দ রী.

I না -১ সী সী | আ -১ সী -১ I না -১ সী সী | নসী -না বদা -পা I
প য় শে র পা ৎ জে . ফা লু শু ন রা. ৎ জে .

I পা দা গা দা | পা -। দা পা I মা -। পা পা | পদা -পা মা গা I
ম্ কু লি ত ম ল্ লি কা মা ল্ লে র ব। ন্ ধ ন

I গা গা মা মা | পা -। -মা পা I গদা -। -। -। | -। -। -। -। I
ও গো ব ধ্ হ . ন্ দ রী.

I { দা দা দা দা | না -। সা -। I স্বা -। স্বা সা | স'না -। সা -। I
এ নে ছি ব ম ন্ তে ব্ অ ন্ জ লি গ ন্ ধে ব্

I স'জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রী | জ্ঞা -। জ্ঞা জ্ঞা I সা স্বা জ্ঞা জ্ঞা | স্ব'জ্ঞা -স্বা সা সা } I
প। লা শে র কু ঙ্ কু ম ঠা দি নি র চ। ন্ দ ন

I স'মা মা মা মা | মা -। পা মা I জ্ঞা রী জ্ঞা রী | জ্ঞা -রী জ্ঞা মা I
পা। ক লে র হি ল্ লো ল শি রী যে র হি ন্ দো ল

I জ্ঞা -। জ্ঞা জ্ঞা | স্বা -। স্বা স্বা I সা -। সা সা | গা -। গা গা I
ম ন্ জ্ ল ব ল্ লী র ব ঙ্ কি ম ক ঙ্ ক ণ

I দা পা মগা মা | পা -। -মা পা I গদা -। -। -। | -। -। -। -। I
ও গো ব। ধ্ হ . ন্ দ রী.

I { সা -মা মা মা | মা পা মপা -দা I পা মা জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা জ্ঞা মা I
উ ল্ লা স উ ত রো। ল্ বে গু ব ন ক ল্ লো ল

I জ্ঞা -। স্বা সা | সা স্বা জ্ঞা মা I জ্ঞা মা মজ্ঞা জ্ঞা | স্বা -। সা সা } I
ক ম্ পি ত কি শ ল য়ে ম ল য়ে র চ্ ম্ ব ন

I দা দা গা স্বা | স'স্বা -। -। গা I সা -। -। -। | -। -। -। -। I
ত ব স্বা থি প। . ল্ ল বে

I দা দা না সা | সজা -১ জা সা I দা -না -সা -জা | জা -না -সা -১ I
দি য়ো জা কি ব . ল জ ডে দি . . . য়ো . . .

I সজা জা জা জা | জা জা সা সা I না সা না না | দা -১ পা পা I
. গ গ নে র ন ব নী ল ব প নে র অ ন জ ন

I মা গা মা মা | পা -১ -মা পা I বদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ও গো ব ধু স্ব . ন দ রী

আজ আবেগের আমন্ত্রণে
 ছয়ার কাঁপে ক্ষণে ক্ষণে,
 ঘরের বাঁধন যায় বুঝি আজ টুটে ॥
 ধরিয়া তাঁর অঙ্গনেতে নাচের তালে ওঠেন মেতে,
 চঞ্চল তাঁর অঞ্চল যায় লুটে ॥
 প্রথম যুগের বচন শুনি মনে
 নবজ্বাল প্রাণের নিকেতনে ।
 পূব-হাওয়া ধায় আকাশতলে, তার সাথে মোর ভাবনা চলে
 কালহারা কোন্ কালের পানে ছুটে ॥

II	সা	-১	সা		সা	সা	-১	I	সা	সা	-১		সা	সা	-১	I
	আ	জ্	প্রা		ব	ণে	ব্		আ	ম	ন্		জ	ণে	.	
I	গ্	সা	-১		রাঃ	-রপঃ	-মপা	I	গমজ্জা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	হ	রা	ব্		কা		ণে	
I	রা	জ্জা	-১		জ্জা	জ্জা	-১	I	রা	জ্জা	-১		জ্জা	জ্জা	-১	I
	ক	ণে	.		ক	ণে	.		ঘ	রে	ব্		বা	ধ	ন্	
I	জ্জমা	-১	-১		-রা	-সা	-১	I	সা	-ণা	ণা		ণধা	পা	-ধা	I
	যা		য়	যা	য়		ব	ঝি	আ	জ
I	মপা	মজ্জা	-১		-১	১	-১	II								
	টু .	টে									
II	{ না	না	-১		না	না	-১	I	না	-১	সা		না	সা	-১	I
	ধ	রি	ং		জী	তী	ব্		অ	ঙ্	গ		নে	তে	.	
															.	
I	না	সা	না		সা	-১	-না	I	নরী	১	-১		-১	-১	-১	I
	না	চে	ব		তা	.	.		লে	

I	না	সী	-৷		না	সী	-৷	I	না	-৷	সী		না	সী	-৷	I		
	ও	ঠে	ন		মে	তে	•		চ	ন	চ		ল	তী	ব			
I	ধা	-৷	না		ধা	না	-৷	I	-পা	-৷	-৷		-মা	-৷	-৷	I		
	অ	ন	চ		ল	যা	•		•	•	•		•	•	•	য়		
I	পা	-মা	-সী		সী	না	-৷	II										
	যা	•	য়		লু	টে	•											
II	{	ধা	না	-৷		ধা	না	-৷	I	ধা	সী	না	-৷		ধা	পা	-ধা	I
		প্র	থ	ম		য়	গে	ব		ব	চ	•	ন		ও	নি	•	
I	মা	পা	-৷		-৷	-৷	-৷	I	মা	পা	-মা		মণা	না	-৷	I		
	ম	নে	•		•	•	•		ন	ব	•		শ্রা	ম	ল			
I	জ্ঞা	জ্ঞা	-৷		রা	সা	-রজ্ঞা	I	জ্ঞা	সা	-৷		-৷	-৷	-৷	} I		
	প্রা	ণে	ব		নি	কে	••		ত	নে	•		•	•	•			
I	{	না	-৷	না		না	না	-সী	I	না	সী	-৷		না	সী	-৷	I	
		পু	ব	হাও		য়া	ধা	য়		আ	কা	শ		ত	লে	•		
I	না	-৷	রী		সী	রী	-সীনা	I	না	-৷	সী	রী		সী	না	-৷	} I	
	তা	ব	সা		থে	মো	• ব		ভা	ব	না	•		চ	লে	•		
I	ধা	-সী	না		ধা	না	-৷	I	ধসী	সী	না	-৷		ধা	পা	ধা	I	
	কা	ল	হা		বা	কো	ন		কা	লে	ব		পা	নে	•			
I	মপা	মজ্ঞা	-৷		-৷	-৷	-৷	II II										
	• হু :	টে	•		•	•	•											

চেনা ফুলের গন্ধশ্রোতে ফাগুন-রাতের অন্ধকারে
 চিত্তে আমার ভাসিয়ে আনে নিত্যকালের অচেনারে ॥
 একদা কোন্ কিশোর-বেলায় চেনা চোখের মিলন-মেলায়
 সেই তো খেলা করেছিল কান্নাহাসির ধারে ধারে ॥
 তারি ভাষার বাণী নিয়ে প্রিয়া আমায় গেছে ডেকে,
 তারি বাঁশির ধ্বনি সে যে বিরহে মোর গেছে রেখে ।
 পরিচিত নামের ডাকে তার পরিচয় গোপন থাকে,
 পেয়ে যারে পাই নে তারি পরশ পাই যে বারে বারে ॥

II ধা ধা -ণা | পা -১ | মা -১ I মা -১ পধা | মপা -১ | মা -জ্ঞা I
 চে না . ফ . লে ব্ গ ন্ ধ . শো . . তে .

I জ্ঞা জ্ঞা -১ | রজ্ঞা -মপা | পা -১ I রা -মা মজ্ঞা | সরা -১ | সা -১ I
 ফা গু ন্ রা . . . তে ব্ অ ন্ ধ কা . . রে .

I ধা -১ না | না -১ | সা -রী I -নর্সা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 চি ৎ তে আ . মা র্

I সা -না সা | রী -১ | সা -রী I না -সা -রী | -না -সা | ধা -না I
 ভা . সি যে . আ . নে

I না -১ সা | নর্সা -১ | সা -১ I সা -মা মা | মা -১ | মা -১ I
 চি ৎ তে আ . . মা ব্ নি ৎ ত কা . লে ব্

I মা মা -পা | পা -ধা | -ণা -সা I -ণা -সা -নর্সা | বর্সা -১ | -ণা -ধা II
 অ চে . না রে . . .

II ধা ধা -১ | ধা -১ | ধা -না I না -১ -১ | সা রী | শনা -১ I
 এ ক . দা . কো ন্ কি . . শো ব্ বে .

I সী -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I গা সী -গরী | রী -১ | সী -১ I
লা . . . য়্‌ চে না .. চো . খে ব্‌

I না সী -রী | গসী -১ | গা -খা I সী -মা মা | মা -জী | জী -১ I
মি . ল ন্‌ মে . . লা য়্‌ সে ট তো খে . লা .

I জীমা জী -১ | রী -১ | সী -১ I সী -না রী | রী -১ | সী -১ I
ক . রে . ছি . ল . কা ন্‌ না হা . সি ব্‌

I না সী -১ | গা -মা | -পা -খা I -গা -সী -গরী | রী -১ | -গা -খা II
ধা রে . ধা রে . . .

II ধা ধা -১ | ধা -১ | ধা -গা I ধা পা -১ | পধা -মা | মপা -১ I
তা রি . ভা . ধা ব্‌ বা গী . নি . . .

I মা পা -১ | মসী -না | সী -১ I ধগা পা -১ | মপা -ধপা | মজা -১ I
প্রি য়া . আ . . মা য়্‌ . গে . ছে . ডে . . .

I ধা ধা -১ | ধগা -১ | পা -মা I মগা পা -মা | মা -ধপা | মজা -১ I
তা রি . বা . . শি ব্‌ ধব . নি . সে . . .

I জা জা -১ | রজা -মপা | পা -রা I রমা . মজা -১ | সরা -১ | সা -১ I
বি র . হে . . . মো ব্‌ গে . ছে . . .

I ধা ধা -১ | ধা -১ | ধা -না I না সী -১ | রীসী -না | সী -১ I
প রি . চি . ভ . . না মে ব্‌ ডা . . .

I সী -না সী | রী -১ | সী -১ I না সী -নরী | সী -গা | ধা -১ I
তা ব্‌ প রি . চ য়্‌ গো প ন্‌ থা . . .

I সী সী -মী । মী -১ । মী -১ I মী -জী পীমী । মীমী -মী । জী -১ I
পে রে • যা • রে • পা ই নে• তা• • রি •

I জীমী মী -জী । জী -রী । সী -১ I না সী -১ । গা -মা । -পা -ধা I
প• র শ্ পা ই বে • বা রে • বা • • •

I -পা -সী -পরী । রী -১ । -পা -ধা II II
• • • রে • • •

আমার ভুবন তো আজ হল কাঙাল, কিছু তো নাই বাকি,
ওগো নিষ্ঠুর, দেখতে পেলে তা কি ॥

তার সব ঝরেছে, সব মরেছে, জীর্ণ বসন ওই পরেছে—
প্রেমের দানে নগ্ন প্রাণের লজ্জা দেহো ঢাকি ॥

কুঞ্জে তাহার গান যা ছিল কোথায় গেল ভাসি ।

এবার তাহার শৃঙ্খল হিয়ায় বাজাও তোমার বাঁশি ।

তার দীপের আলো কে নিভালো, তারে তুমি জ্বালো জ্বালো—

আমার আপন আঁধার আমার আঁধারে দেয় কঁাকি ॥

গা মা II পা -ধা | খপা -সাঁ গা -ধা I পা -া | মা -া জ্ঞা -রা I
আ মাঝ তু . ব ন তো . আ জ্ হো . লো .

I সা -রা | রপা -া -া -া I পা -ধা | খপা -া মা -া I
কা . ডা . . ল্ কি . ছ . তো .

I রা -মা | যজ্ঞা -রা সা -া I সা -রা | যসা -া না -া I
না ই বা . কি . ও . গো . নি .

I সা -া | -া -া -া -া I সা -গা | গা -া গা -া I
ঠ ব্ ও . গো . নি .

I গমা -া | -া -া -া -া I মা -পা | পমা -া মা -রা I
ঠ ব্ দে খ্ ডে . পে .

I রা -মা | যজ্ঞা -রা সা -া II
লে . তা . কি .

-া পা -া II পা -জ্ঞা | জ্ঞা -া র্গা -া I র'জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
ল্ তা ব্ স ব্ ব . রে . ছে

I রী -রী | রী -১ রী -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ -১ I
স ব্ ৭ ০ রে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I সী -রী | রী -১ গা -১ I সগা -১ | -১ -১ -১ -১ -১ I
জী ব্ ৭ ০ ব ০ স ০ ০ ০ ০ ০

I না -১ | সী -রী রীনা -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ -১ I
ও ই প ০ রে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I সী -রী | সী -১ গা -১ I গা -১ | -১ -১ -১ -১ -১ I
ধে ০ মে ব্ দা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -সী | গা -১ ধা -১ I পা -১ | পা -১ মা -১ I
ন গ্ ন ০ প্রা ০ পে ব্ ল জ্ জা ০

I গা -১ | মা -১ পা -১ I ধসী -১ | -পা -১ -১ -১ -১ I
ধে ০ হো ০ চা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -সী | রীনা -১ পা -১ I মা -১ | জা -১ সা -১ I
কি ০ ছ ০ তো ০ না ই বা ০ কি ০

I সা -রা | রসা -১ না -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ -১ I
ও ০ গো ০ নি ০ ই ০ ০ ০ ০ ০

I সা -গা | গা -১ গা -১ I গমা -১ | -১ -১ -১ -১ -১ I
ও ০ গো ০ নি ০ ই ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা | গমা -১ মা -১ I রা -মা | রজা -১ সা -১ II
ধে ০ তে ০ পে ০ লে ০ তা ০ কি ০

-১ -১ -১ II সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ . জ্ঞা -রা I জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 . . নু কু নু জে . তা . হা য়

I জ্ঞা -পা | পা -১ পা -১ I পা -১ | পা -সী সী -১ I
 গা নু যা . ছি . ল . কো . থা য়

I গা -ধা | সগা -১ পধা -১ I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 গে . ল . ভা . সি

I পা -ধা | ধপা -১ মা -গা I মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 এ . বা য় তা . হা য়

I মা -পা | পা -মা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I
 শূ নু ন . ছি . য়া য় বা . জা ও

I রা -মা | মা -জ্ঞা জ্ঞা -রা I রা -১ | সা -১ সা -না I
 তো . মা য় বা . দি . বা . জা ও

I সা -না | -১ সা -পা -১ I -১ -১ | -১ -১ পা -১ I
 বা . . জা ও তা য়

I পা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ রী -১ I জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 দী . পে য় জা . লো

I রী -মা | মা -জ্ঞা রী -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কে . নি . ভা . লো

I সী -রী | রী -১ গা -ধা I সগা -১ | -১ -ধা -পা -ধা I
 তা . রে . ভূ . মি

I না -১ | সী -১ | না -১ I সী -১ | -১ সী সী -১ I
 আ . লো . আ . লো . . আ মা ব্

I সী -১ | বসী -১ গা -১ I গা -১ | ধা -১ পা -১ I
 আ . প ন্ আ . ধা ব্ আ . মা ব্

I পা -১ | থপা -১ মা -১ I গা -১ | পা -১ বসী -১ I
 আ . থি . রে . দে ব্ ফা . কি .

I গা -১ | বগা -১ পা -১ I মা -১ | জা -১ সা -১ I
 কি . ছ . তো . না ই বা . কি .

I সা -১ | বসা -১ না -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও . গো . নি . ই ব্

I সা -গা | গা -১ গা -১ I গমা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও . গো . নি . ই ব্

I মা -পা | গমা -১ মা -১ I রা -মা | জা -১ সা -১ II II
 দে থ্ তে . পে . লে . তা . কি .

এসো এসো প্রাণের উৎসবে,
 দক্ষিণবায়ুর বেগুরবে ।
 পাখির প্রভাতী গানে এসো এসো পুণ্যান্ধানে
 আলোকের অয়তনির্ঘরে ॥
 এসো এসো তুমি উদাসীন ।
 এসো এসো তুমি দিশাহীন ।
 প্রিয়েরে বরিতে হবে, বরমাল্য আনো তবে—
 দক্ষিণা দক্ষিণ তব করে ॥
 ত্রুঃখ আছে অপেক্ষিয়া দ্বারে—
 বীর, তুমি বক্ষে লহো তারে ।
 পথের কণ্টক দলি, এসো চলি, এসো চলি
 ঝটিকার মেঘমস্ত্রস্বরে ॥

পা দা II দা -ঋঁ ঋঁ -ঋঁ । -ঋঁ -ৱা -দা I পা দা ণা -ৱা । দণা -ৱা দা পা I
 এ সো এ • সো • • • • • প্রাণে র • উ • ৎ স বে

I না -ৱা ঋঁ ঋঁ । ঋঁ -ৱা ঋঁ না I পা -দা না দা । দনা -দা পা দা I
 দ ক গি ণ বা • য় র বে • গু র বে • • এ সো

I দা -ঋঁ ঋঁ -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I দা দা দা দা । না ঋঁ ঋঁ -ঋঁ I
 এ • সো • • • • • পা গি র প্র ভা ভী গা • • •

I ঋঁ -ঋঁ ঋঁ রী । ঋঁ -ঋঁ ঋঁ -ৱা I -ৱা -ৱা -ঋঁ ঋঁ । ঋঁ -ঋঁ ঋঁ -ৱা I
 নে • এ সো এ • সো • • • • • পু ৎ ৎ • •

I ঋঁ -ৱা ঋঁ -ৱা । -ৱা -ঋঁ ঋঁ ঋঁ I ঋঁ -ঋঁ ঋঁ -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I
 ঋ • নে • • • • • এ সো এ • • • সো • • • • •

I দা দজ্জা ঋঁ সী | ণা সী ণা -পা I পণা -১ দা পা | -১ -১ সা ঋ I
 আ লো. কে র অ য় ত . নি. ব্ ব রে . . এ সো

I গা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা ঋ গা গা | গা ঋ গা গা I
 এ . সো এ সো এ সো তু মি উ দা

I মা -১ ১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গা মা পা পা | পণা পণা পণা গদা I
 সী এ সো এ সো তু. মি. দি. শা

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I দা দা দা -১ | না না না -দা I
 হী প্রি রে রে . ব রি তে .

I না -১ সী -১ | -১ -১ সঁঝাঁ ঝঁসী I না -১ সী -ঝাঁ | -নসী -দা না সী I
 হ . বে . . . ব . র মা ল ল . . . ব র

I সঁঝাঁ -১ সী -১ | সী -ঝাঁ ঝঁসী -ঝাঁ I না -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 মা. ল ল . আ . নো . ত . বে

I দা -জ্জাঁ জ্জাঁ ঋঁ | ঋঁ -সী সী ণা I পা পণা গদা -১ | পা -১ সা ঋ I
 দ ক্ বি ণা দ ক্ গি ণ ত ব . ক . রে . এ সো

I গা -১ মা -১ | -১ -১ ১ -১ I দা -১ দা দা | না -১ সী -১ I
 এ . সো চ ক্ থ আ ছে . অ .

I ঋঁ -১ ঋঁ সী | ঋঁসী -না সী -১ I সী -জ্জাঁ জ্জাঁ রী | জ্জাঁ -রী জ্জাঁ -১ I
 পে ক্ থি য়া ছা . . রে . বী ব্ তু মি য়ো ক থে .

I জ্জঁমাঁ জ্জঁ মী জ্জঁ | ঋঁ. -১ সী ১ I দা দা দা -১ | না -১ সী ঋঁ I
 ল . হো ল হো তা . রে . প থে র . ক ণ্ ট ক

I না -১ সা -খাঁ | -নর্সা -দা না সা I সর্খাঁ -১ সা -খাঁ | -নর্সা -দা না সা I
 দ . লি এ সো চ . . লি এ সো

I সর্খাঁ -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I দা জর্খাঁ খাঁ সা | না সা সর্না -পা I
 চ . . লি ঝ টি কা র যে ষ য ন্

I পর্না -১ দা পা | -১ -১ সা খাঁ I গা -১ যা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 ত্র . . ষ রে . . এ সো এ . সো

মিলনরাতি পোহালো, বাতি নেভার বেলা এল—

ফুলের পালা ফুরালে ডালা উজাড় করে ফেলো ॥

স্মৃতির ছবি মিলাবে যবে ব্যথার তাপ কিছু তো রবে,

তা নিয়ে মনে বিজ্ঞান খনে বিরহদীপ জ্বেলো ।

ফুলের পালা ফুরালে ডালা উজাড় করে ফেলো ॥

ফাল্গুনের মাধবীলীলা কুঞ্জ ছিল ঘিরে,

চৈত্রবনে বেদনা তারি মর্মরিয়া ফিরে ।

হয়েছে শেষ, তবুও বাকি কিছু তো গান গিয়েছি রাখি—

সেটুকু নিয়ে গুণ্ণুনিয়ে সুরের খেলা খেলো ।

ফুলের পালা ফুরালে ডালা উজাড় করে ফেলো ॥

II না	সাঁ গাঁ	খাঁ	-ৱা I	সাঁ	-দা না	না	সাঁ I
মি	ল ন	রা	•	তি	•	পো	হা লো
I -ৱা	-ৱা -ৱা	সমা	মা I	মা	মা -ৱা	মা	মা I
•	• •	বা•	তি	নে	ভা	বু	বে লা
I মা	মপা -মা	-গা	-ৱা I	মা	মা মা	মা	গা I
এ	লো• •	•	•	ফু	লে	র	পা লা
I মা	দমা দা	না	সাঁ I	না	সাঁ -গাঁ	খাঁ	সাঁ I
ফু	রা• লে	ডা	লা	উ	জা	ড়্	ক রে
I না	দা না	না	-দা II				
ফে	লো ফে	লো	•				
II সাঁ	গাঁ গাঁ	মা	পাঁ I	গাঁ	মা গাঁ	খাঁ	সাঁ I
বু	তি র	ছ	বি	মি	লা	বে	ব বে

I নদা দা | দা না. -দা I সর্গা গা | গা ঋঁ সা I
 বা. থা র তা প্. কি. হু তো র বে

I সর্গা গা | গা ঋঁ সা I সমা মা | মা মা মা I
 তা. নি রে য নে বি. জ ন ধ নে

I মা মা | মা মা -I I মা মপা | -মা -গা -I I
 বি র হ দী প্. ছে লো. . . .

I মা মা | মা গা গা I মা দমা | দা না সা I
 হু লে র পা লা হু রা. লে ডা লা

I না সা | -গা ঋঁ সা I না নদা | না না -দা II
 উ জা ড্. ক রে ফে লো. ফে লো .

II সা -না | সা ঋঁ সা I সর্না সা | না দা পক্ষা I
 কা ল্. শু নে র মা ধ বী লী লা.

I পা -পা | গা দা পক্ষা I পা দা | -I -I -I I
 হু ন্. জ ছি ল. বি রে . . .

I পা -পা | গা গদা পা I মা পা | পদা মপা মজ্জা I
 চৈ ২ জ ব নে বে দ না. তা. রি.

I পা -I | পপা জমা মজ্জা I ঋঁ সা | -I -I -I I
 য ব্. ম. রি. রা কি রে . . .

I দা দা | দা না -সা I সর্গা ঋঁ সা | সা না সা I
 হ রে ছে শে ব্. ড. ব্. ও বা কি

I	সর্গা	গা গা	খাঁ	-সাঁ I	না .	সাঁ খাঁসাঁ	নর্সাঁ	সাঁদাঁ I
	কি.	হু তো	গা	ন	গি	য়ে ছি .	রা.	খি
I	গা	গা গা	খাঁ	সাঁ I	সা	-মা মা	মা	মা I
	সে	টু কু .	নি	য়ে	গু	ন গু	নি	য়ে
I	মা	মা -না	মা	মা I	মপা	মগা -না	-না	-না I
	স্ব	য়ে ব	খে	লা	খে .	লো .	.	.
I	মা	মা মা	গা	গা I	মা	দমা দা	না	সাঁ I
	ফু	লে র	পা	লা	ফু	রা . লে	ডা	লা
I	না	সাঁ -গাঁ	খাঁ	সাঁ I	না	দা না	না	-দা II II
	উ	জা ড্	ক	য়ে	ফে	লো ফে	লো	.

স্বপনে দৌছে ছিছু কী মোহে, জাগার বেলা হল—

যাবার আগে শেষ কথাটি বোলো ॥

ফিরিয়া চেয়ে এমন কিছু দিয়ে

বেদনা হবে পরমরমণীয়—

আমার মনে রহিবে নিরবধি

বিদায়খনে খনেক-তরে যদি সজল আঁখি তোলো ॥

নিমেষহারা এ শুকতারা এমনি উষাকালে

উঠিবে দূরে বিরহাকাশভ'লে ।

রজনীশেষে এই-যে শেষ কাঁদা

বীণার তারে পড়িল তাহা বাঁধা,

হারানো মণি স্বপনে গাঁথা রবে—

হে বিরহিণী, আপন হাতে তবে বিদায়দ্বার খোলো ॥

সা সা II রা -১ -পা পমা | পা -১ পা ধা I গমা -গা -গধা পা | মা -গা মা -রা I
স প নে . . দৌ. হে . ছি হু কী . . . মো হে . জা .

I গা -মা -ধা পা | গমা -গা মা -রা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা -১ I
গা . বু বে লা . হো . লো যা .

I সা -মা -১ মগা | গপা -১ -১ -১ I কপা -ধনা -সর্গা সর্না | সা -ধনা গপা -১ I
বা . বু আ. গে গে ক টি .

I ধা -সর্গা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I রা -গা গরা -পা | -১ -১ সা সা II
বো লো বো "স প"

পা পা II পা -১ -১ ধা | ধা -১ ধা -১ I ধা না না না | না -ধা না -১ I
ফি রি রা চে রে ম ন কি ছু দি যো .

I -১ -১ না না | নখা -না -সী সী I সী -না রসী -না | ধা না সী সনা I
 • • বে হ না • • হ বে • প • • র ম র ম •

I ধনা -সনা খপা -১ | -১ -১ সী -না I সী -নগী গী রী | রসী -না ধা না I
 গী • • র • • আ • মা • • র ম নে • র হি

I সী -নগী রী সী | সী -না রসী -না I ধা না সী সনা | খপা -১ পা -ক্ষা I
 বে • • নি র ব • দি • • বি দা য় থ নে • • থ •

I পা -ক্ষা পা পা | পা -মা মা -১ I সা রা রা গা | গা -১ গরা -গমা I
 নে • ক ত রে ব • দি • স জ ল আ ধি • তো • •

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ মা -১ I মা -গা -পা পক্ষা | পা -১ -১ -১ I
 লো • • • • • যা • বা • বু আ • গে • • •

I ক্ষপা -খনা -সরী সী | সী -খণা খপা -১ I ধা -সগা খপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 শে • • • • ক থা • • টি • • বো • • লো • • • • •

I রা -গা গরা -পা | -১ -১ সা সা II
 বো • লো • • • • "হ প"

-১ -১ II সা সা সা সা | রা -১ -১ -১ I রা রা গা গরা | গা -১ -১ -১ I
 • • নি মে ব হা রা • • • এ শু ক তা রা • • •

I রা গা মা মা | মা -গা পা -ক্ষা I পা -১ পা পা | পা -১ পা -ক্ষা I
 এ ম নি উ যা • কা • লে • উ ঠি বে • দু •

I খপা -১ মা মা | মা -গধা খপা মগা I মা -রা সা -১ | -১ -১ পা পা I
 রে • • বি র হা • • কা শ • ভা • লে • • • • র জ

I পা -১ -১ পা | খা -১ খা -না I সী -গী গী -সী | সী -না রী -১ I
নী . . শে যে . এ ই যে . শে . ষ্ কা . দা . .

I -১ -১ সী -না | খা -না সী সী I রী -১ সী না | খা -না সী সী I
: . বী . না . র তা . রে . প ড়ি ল . তা হা .

I ধনা -সীনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I সী সী গী রী | রী -না খা না I
বী . . ধা হা রা . নো য় নি . স্ব প

I সী -নগী গী সী | সী -না রী -না I খা না সী না | ধপা -১ পা -না I
নে . . গী খা . র . বে . . হে বি র হি গী . . আ .

I া ক্ষা পা পা | পা -মা মা -১ I সা -রা রা -গা | গা -১ -১ -মা I
: ন . হা তে ত . বে . বি . দা য় দা . . ব

I া -গমা মা -১ | -১ -১ মা -১ I মা -গা -পা পক্ষা | পা -১ -১ -১ I
: . . লো বা . . ব আ . গে . .

I ক্ষপা -ধনা -সীনা সী | সী -ধগা ধপা -১ I খা -সীনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
শে . . . ষ্ ক . খা . . টি . . বো . . লো

I* রা -গা রা -পা | -১ -১ সা সা II II
বো . লো "স্ব প"

ফুল বলে, ধন্য আমি মাটির 'পরে,
 দেবতা ওগো, তোমার সেবা আমার ঘরে ॥
 জন্ম নিয়েছি ধূলিতে দয়া করে দাও ভূলিতে,
 নাই ধূলি মোর অন্তরে ॥
 নয়ন তোমার নত করো,
 দলগুলি কাঁপে থরোথরো ।
 চরণপরশ দিয়ে দিয়ে, ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়—
 ধরার প্রণাম আমি তোমার তরে ॥

II { সা -রা গা -রা | সা -১ -১ -১ I (গা -পা পা পক্ষা | পা -১ -১ -ক্ষা I
 ফু ল ব . লে . . . ধ ন ন আ . মি . . .

I পক্ষা -না না ধা | পা -ক্ষা পা -ক্ষা I গা -মা মা -১ | গা -১ -১ -রা) } I
 ধ . ন ন আ মি . মা . টি ব প . রে . . .

I সা -ক্ষা ক্ষা -১ | ক্ষা -১ সা -১ I সা -পা পা -১ | পা -ক্ষা পা -১ I
 দে ব্ তা . ও . গো . তো . মা ব্ সে . বা .

I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -মা গা -রা II
 আ . মা ব্ ব . রে .

II { পা -১ গা গা | পা -ক্ষা ধা -পা I পা -র্সা র্সা -না | র্র্সা -১ র্সা -১ I
 জ ন্ ম নি যে . ছি . ধ্ . লি . তে . দ .

I র্র্সা -১ র্সা র্সা | না -১ -ধা -১ I ধা -না না -ধা | ধনা -১ ধা -১ I
 রা . . ক রে দা . . ও ভু . লি . তে . . দা ও

I ধা -না নধা -১ | পা -১ পা -১ I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -১ -১ -১ } I
 ভু . লি . তে . দা ও ভু . লি . তে . . .

I গা -পা পা পা | পা -১ পা -১ I ক্কা -ধা পা -১ | -১ -১ সী -রী I
না ই ধ্ লি য়ো ব্ অ ন্ ত . রে . . . না ই

I র'র্গী -১ গী গী | রী -১ সী -১ I ধনা -১ ধা -নধা | পা -১ -১ -১ II
না . ই ধ্ লি য়ো ব্ অ ন্ ত . রে

II { সা -১ ক্কা -১ | ক্কা -১ সা -না I সা -১ সপা -১ | ক্কা -১ সা -১ I
ন . য় ন্ তো . মা ব্ ন . ত . ক . রো .

I -১ -১ -১ -১ | সা -পা পা পা I পা -ক্কা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
. . . . দ ল্ গু লি কী . পে

I সপা -১ পা -১ | পা -ক্কা পা -১ I ক্কা -দা ক্কা -১ | গা -মা গা -১ } I
থ . রো . থ . রো . থ . রো . থ . রো .

I পা -১ গা গা | পা -ক্কা ধা পা I ধা -সী সী -১ ; সী -না সী -১ I
চ . র প প . র শ্ দি . য়ো . দি . য়ো .

I পা -সী সী -১ | সী -না না -ধা I ধা না না -ধা | ধনা -১ ধা -১ I
ধ্ . লি ব্ থ ন্ কে . ক রো অ ব্ গী . য় . .

I ধনা -১ ধা -১ ; ক্কা -ধা পা -১ I ক্কা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
দি . য়ো . দি . য়ো . দি . য়ো

I { সা -রা গা -১ | গা -১ গা -মা I রগা -রা সা -১ | -১ -১ (-সা -রা) } I -১ -১ I
থ . রা ব্ থ . পা য্ আ . মি

I গা -পা পা -১ | পা -ক্কা পা -১ II II
তো . মা ব্ ত . রে .

না না না) ডাকব না, ডাকব না অমন করে বাইরে থেকে ।

পারি যদি অন্তরে তার ডাক পাঠাব, আনব ডেকে ॥

দেবার ব্যথা বাজে আমার বুকের তলে,

নেবার মানুষ জানি নে তো কোথায় চলে—

এই দেওয়া-নেওয়ার মিলন আমার ঘটাবে কে ॥

মিলবে না কি মোর বেদনা তার বেদনাতে —

গঙ্গাধারা মিশবে নাকি কালো যমুনাতে গো ।

আপনি কী স্মর উঠল বেজে

আপনা হতে এসেছে যে—

গেল যখন আশার বচন গেছে রেখে ॥

II	সা	-ধা	ধা		ধা	-৷	-নধপা	I	পা	-না	না		ধা	-৷	-নধা	I
	ডা	ক	ব		না	•	•••		ডা	ক	ব		না	•	••	
I	-পা	-৷	-৷		-৷	-৷	-৷	I	সা	সা	-রা		গা	গা	-মা	I
							•		অ	য	ন্		ক	রে		
I	রগা	-৷	গা		রা	রা	-গা	I	সরা	-৷	রা		সা	-৷	-৷	I
	বা	ই	রে		থে	কে	•		ডা•	ক	ব		না	•		
I	পা	ধা	-সাঁ		সাঁ	-নসাঁ	-র'সাঁ	I	র'সাঁ	-৷	-৷		-পা	-৷	-৷	I
	পা	রি	•		য	••	••		দি•	•	•		•	•	•	
I	পসাঁ	-৷	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-র'সাঁ	I	নসাঁ	-৷	না		না	না	-স'না	I
	অ•	ন্	ত		রে	তা	•ব		ডা•	ক	পা		ঠা	ব	••	
I	নধা	-সাঁ	না		না	ধপা	-৷	I	না	-৷	-৷		ধা	-৷	-নধা	I
	আ	ন্	ব		ডে	কে•	•		না	•	•		না	•	••	
I	পা	-৷	-৷		-৷	-৷	-৷	II								
	না	•	•		•	•	•									

II পা গা -১ | পা পা -ধা I ধর্শা শা -১ | শা শা -১ I
 দে বা ব্ ব্য থা . বা. জে . আ মা ব্

I শা রী -১ | রী -শা -রর্গা I রর্শা -১ -১ | -পা -১ -১ I
 ব্ কে ব্ ত

I শা রী -১ | গা গা -১ I রী রী -১ | শা না -১ I
 নে বা ব্ মা হ্র ব্ জা নি . নে তো .

I ধর্শা শা -১ | না -ধা -না I ধপা -১ -১ | -১ পা -১ I
 কো. থা ব্ চ

I পা ধা -১ | শা না -র্শনা I ধা পা -১ | ধা ধা -নধা I
 দেও রা . নেও রা . ব্ মি ল ন্ জা মা . ব্

I পধা পা -১ | মা গা -রা I সা -১ -রা | গা -রা -গা I
 ব. টা . বে কে . না

I বসা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 না

II { সা -১ রা | গা গা -মা I রগা -১ গা | রা রা -গা I
 মি ল্ বে না কি . মো. ব্ বে দ না .

I সরা -সা রা | গা রা -গরা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা. ব্ বে দ না

I (পা -১ ধা | পা -ধা -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প ঙ্ গা ধা

I পনা -১ না | ধা ধা -নধা I পা. পা -না | ধা ধা -নধা I
 মি. শ্. বে না কি . . কা লো . য য় . .

I ধপা -ধা পা | -মা গা -রা) } I { পা -১ গা | পা পা -ধা I
 না . তে . গো . আ প্. নি কী স্ব য়

I ধা -সী সী | সী -রী -র্গী I রসী -১ -১ | -পা -১ -১ I
 উ ঠ্. ল বে . . জে

I সী -১ রী | গী গী -১ I রী সী -১ | না -ধা -না I
 আ প্. না হ তে . এ সে . ছে . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা ধা -১ | সী না -১ I
 যে. গে ল . য থ ন্

I ধা পা -১ | ধা ধা -নধা I পধা পা -১ | মা গা -রা I
 আ শা য় ব চ . ন্ গে. ছে . রে থে .

I সা -১ -রা | গা -রা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 না . . না . . না

হৃদয়ে মল্লিল ডমরু গুরু গুরু,
 ঘন মেঘের ভুরু কুটিল কুঞ্চিত,
 হল রোমাঞ্চিত বন বনাস্তর—
 হুলিল চঞ্চল বন্ধোহিন্দোলে মিলনস্থলে সে কোন্ অতিথি রে।
 সঘনবর্ষণশব্দমুখরিত বজ্রসচকিত ত্রস্ত শর্বরী,
 মালতীবল্লরী কাঁপায় পল্লব করণ কল্লোলে—
 কানন শঙ্কিত বিল্লিখকৃত ॥

II প্‌। গ্‌। প্‌। | না -। না ন্‌সা I সা সা সা | সা সা সা সা I
 হ হ যে ম ন্‌ ত্রি ল° ড ম রু গু রু গু রু
 I প্‌। না না | না -সা সা সা I রা রা রা | রমা -গমা রা সা I
 ঘ ন যে যে ব্‌ ভু রু হু টি ল কু° ° ন্‌ চি ত
 I রা রা রা | রমা -গমা রা সা I না না না | ন্‌সা -ন্‌সা প্‌। প্‌। I
 হো লো রো মা° ° ন্‌ চি ত ব ন ব না° ° ন্‌ ত র
 I মা মা মা | মা -পা পা পা I রা -। রা | সা -। সা সা I
 হু লি ল চ ন্‌ চ ল বো ক খো হি ন্‌ দো লে
 I প্‌। গ্‌। প্‌। | না -। না না I না -সা সা | সা সা সা -। I
 মি ল ন স্ব প্‌ নে সে কো ন্‌ অ তি থি রে °
 I মা পা পা | পণা -পা না না I না -সাঁ সা | সা সা সা সা I
 স ঘ ন ব° ব্‌ ষ ণ শ ব্‌ ধ য় ষ রি ত
 I সা -না সা | রা রমা রা সা I না -সঁরা সা | গা -ধগা পা পা I
 ব জ্‌ জ্জ স চ° কি ত জ্‌ ° স্‌ ত শ ° ব্‌ ব রী

I মা পা পা | পা -১ পা পা I মা. পা -১ | পা -সী সী সী I
 মা ল ভী ব ল্ ল রী কা পা য়্ প ল্ ল ব

I গা গা ধা | গা -১ পা পা I না না না | সা -১ সা সা I
 ক ক ৭ ক ল্ লো লে কা ন ন শ ঙ্ কি ত

I প্ না না | সা -১ সা সা II II
 ঝি ল্ লি ঝ ঙ্ ক ত

হে নবীনা,
 প্রতিদিনের পথের ধূলায় যায় না চিনা ।
 শুনি বাণী ভাসে বসন্তবাতাসে,
 প্রথম জাগরণে দেখি সোনার মেঘে লীনা ।
 স্বপনে দাঁও ধরা কী কৌতুকে ভরা ।
 কোন্ অলকার ফুলে মালা সাজাও চূলে,
 কোন্ অজানা সুরে বিজনে বাজাও বীণা ॥

II সা -১ -দা | দা -১ দা I দপা -১ -১ | -দা -মা -১ I
 হে . . ন . বী না

I পা -১ -পা | দা -১ দপা I বজা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হে . . ন . বী না

I গঁসা গঁসা -১ | গঁসা গঁসা -পা I দপা গঁদা -পা | গঁদা পা -দা I
 প্র তি . দি নে ব্ . প থে . ব্ ধু লা .

I -মপা -জা -১ | -দা -১ -১ I মপা -জা -১ | -দা -১ -১ I
 য্ . ধা য্

I জরী -জা খা | সা -১ -রা I জা -মা -সামা | জরী -জা খা I
 না . চি না . . বা . . য্ . না . চি

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 না

II পদা দা -১ | গা গঁসা -১ I গঁসা -খা -১ | -১ -১ -গঁসা I
 শু নি . বা গী . ভা

I সা -১ -১ | -১ -১ ঋঁ I সা -দা -১ | ৭জ্ঞাঁ -১ জ্ঞাঁ I
সে . . . ব স . নু ত . বা

I দা -ণা -সাঁ | -ঋঁ -জ্ঞাঁ -ঋঁ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
তা . . . সে . . .

I সজ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -ঋঁ | ঋঁ সা -১ I ৭ঋঁ সা -১ | ণা দপা -১ I
প্র . থ য় জা গ . র শে . দে ধি .

I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা -১ | -১ -ঋা -সা I
সো না ব় মে যে . লী না . . .

I সা -১ -১ | -১ -দা -মপা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -ঋা -সা II
লী . . . না . . .

II দা ৭া -সা | সা সা -৭া I সা সা -ঋা | -১ -১ -১ I
ব প . নে দা ও ধ রা . . .

I সা -১ সা | -দা দা পা I মপা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ I
কী . কো উ তু কে ভ রা . . .

I -সা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -সা I -সা -ঋা -১ | -১ -১ -৭া I
.

I -সা -১ -১ | -১ -১ -১ . I পদা -১ দা | ণা সা -ঋাঁ I
. কো নু অ ল কা ব়

I ণা সা -১ | -১ -১ -১ I ণা সা -জ্ঞাঁ | ঋঁ সা -ঋাঁ I
ফ লে . . . মা লা . সা জা ও

I গা সী -১ | -১ -১ -১ I মা -দা -গা | -সী -জী -খী I
 হ লে সা

I সী . -১ -১ | -১ -১ -১ I সী -জী জী | খী সী -১ I
 জা ও কো ন অ জা না .

I ঈ সী -১ | -গা -১ গা I পগা গা -১ | দা পা -দা I
 হু রে . . . বি জ . নে . বা জা ও

I মপা মজা -১ | -১ -১ -১ I সা -খা -জা | -মা -জা -খা I
 বী . গা বা

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 জা ও

আমার মন বলে, 'চাই, চাই, চাই গো— যারে নাহি পাই গো' ॥

সকল পাওয়ার মাঝে আমার মনে বেদন বাজে—

'না ই, না ই, নাই গো' ॥

হারিয়ে যেতে হবে,

আমায় ফিরিয়ে পাব তবে ।

সন্ধ্যাতারা যায় যে চলে ভোরের তারায় জাগবে ব'লে—

বলে সে 'যা ই, যা ই, যাই গো' ॥

[সাঁ -১ রাঁ সাঁ রাঁ -না]
না না II[না -সাঁ সাঁ | সাঁ রাঁ -সাঁ I না -১ -১ | -১ -১ -ধপা I
আ মাঝে ম ন ব লে চা • ই চা • • • • • ই

I পা -সাঁ -সাঁ | ধপা -১ -১ I পা -১ -১ | দা -১ -১ I
চা • • ই গো • • যা • • রে • •

I পা -১ -১ | পদা -পা -মা I মা -পদা -মপা | মগা -১ -১ I
না • • হি • • পা • • ই গো • •

I -গাঁ -১ -১ | সাঁ সাঁ -১ I [] I
• • • "আ মা ব"

II পা ধা -সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I বঁ সাঁ সাঁ -১ | সাঁ রাঁ -সাঁ I
স ক ল পাও যা ব মা বে • আ মা • ব

I না সাঁ -১ | সাঁ না -নসাঁ I ধা না -১ | -১ -১ -ধপা I
য নে • বে দ • ন বা জে • • • •

I পা -১ -১ | -দা -পা -পা I পা -১ -১ | -দা -পা -পা I
না • • • • ই না • • • • ই

I পা -সাঁ -সাঁনা | খপা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ পা পা I
না . ই গো আ মা

I পা -দা দা | দা পা -দপা I পা -১ -১ | -১ -দা -পমা I
ম নু ব লে চা .ই চাই

I মা -পদা -মপা | মগা -১ -১ I -সাঁ -১ -১ | সাঁ সাঁ -১ I [] I
চা . . .ই গো "আ মা ব"

II { সা সা সা | রা রা -১ I রা গা -১ | রা গা -১ I
হা রি য়ে বে তে . হ বে . আ মা য়

I সা রা রা | গা রা -পা I মা গা -১ | -১ -১ -১ } I
ফি রি য়ে পা ব . ত বে

I পা -১ ধসাঁ | সাঁ সাঁ -১ I নসাঁ -১ সাঁ | সাঁ রাঁ -সাঁনা I
স নু ধা. তা রা . . যা. য়. বে চ লে . .

I না সাঁ -১ | না ধা -না I পা -১ ধা | ধা না -ধপা I
ভো রে য় তা রা য়. আ গ্. বে ব লে . .

I পা -১ -১ | ধনা -সাঁনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ব . . লে. সে.

I পা -১ -১ | -দা -পা পা I পা -১ -১ | -দা -পা -পা I
যা ই বা ই

I পা সাঁ -সাঁনা | ধপা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -১ I
যা . ই গো আ মা য়

I পা -দা দা | দা পা -দপা I পা . -১ -১ | -১ -দা -পমা I
 ম ন্ ব লে চা . ই চা ই

I মা -পদা -মপা | মগা -১ -১ I -গর্দা -১ -১ | গা গা -১ II [] II
 চা . . . ই গো "আ মা বু"

কোন্ গহন অরণ্যে তারে এলেম হারিয়ে
 কোন্ দূর জনমের কোন্ স্মৃতিবিস্মৃতিছায়ে ॥
 আজ আলো-আঁধারে
 কখন বুঝি দেখি, কখন দেখি না তারে—
 কোন্ মিলনসুখের স্বপনসাগর এল পারায়ে ॥

ধরা-অধরার মাঝে

ছায়ানটের রাগিণীতে আমার বাঁশি বাজে ।

বকুলতলায় ছায়ার নাচন ফুলের গন্ধে মিশে

জানি নে মন পাগল করে কিসে ।

কোন্ নটিনীর ঘূর্ণি-আঁচল লাগে আমার গায়ে ॥

সা -১ II রা রণা গা | ধা ধা -গা I গপা -ফ্রা -গা | ধা পা -১ I
 কো ন্ গ হ ন অ র ণ্ যে . . তা রে .

I রা -১ -গা | গা -মা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -গা I
 এ . . লে ম্

I রা রা -পা | ফ্রা পা -১ I ফ্রা -পা -ধা | -না -সাঁ -রাঁ I
 এ লে ম্ হা রা . য়ে

I সাঁ সাঁ সঁনা | ধা ধা -গা I পা -ফ্রা -গা | ধা পা -১ I
 গ হ ন . অ র ণ্ যে . . তা রে .

I রা -১ -গা | গা -মা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা -১ I
 এ . . লে কো ন্

I সা -মা মা | মা গমপা -১ I পা -১ -১ | ধা ধা -না I
 দ্ ব্ জ ন মে . . ব্ কো . ন্ ব্ তি .

I সী -১ গী | রী সী -১ I সা -রা -গা | -মা -পা -ধা I
বি . স্ব তি ছা . রে

I ধা ধা গা | ধা ধা -গা I পা -দ্বা -গা | ধা পা -১ I
গ হ ন অ র ণ্ণে

I রা -১ -গা | গা -মা -১ I -১ -১ -১ | -১ পা -১ I
এ

I পা পা -১ | না -ধা না I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ লো

I গী গী -১ | গী গী -১ I মী গী -১ | রী সী -১ I
ক খ ন্ণ ব্ণ ঞ্ণ

I না না -ধা | না -১ না I সী -১ -১ | -১ না -১ I
দে বি

I সী সী গী | রী সী -১ I সী না সী | ধা পা -১ I
মি ল ন স্ব ঞ্ণ ব্ণ স্ব প ন সা গ ব্ণ

I রা -১ -গা | গা -মা -১ I রা রা -পা | দ্বা পা -১ I
এ

I দ্বা -পা -ধা | -না -সী -রী I সী সী সীনা | ধা ধা -গা I
য়ে

I গী -দ্বা -গা | ধা পা -১ I রা -১ -গা | গা -মা -১ I
ণে

I -1 -1 -1 | -1 -1 -1 I { সা স্মা মা | মা মগা -পা I
 ম্ ধ রা অ ধ রা . ব্

I পক্ষা পক্ষা -1 | -1 -1 -1 I ধা ধা -সী | ধা পা -1 I
 মা বে ছা রা . ন টে ব্

I ক্ষা পক্ষা -1 | ধা পা -মা I মা মা -1 | মা মগা -পা I
 রা গি আ মা হ্ বা . নি .

I পক্ষা পা -1 | -1 -1 -1 I ধা ধা -সী | ধা পা -1 I
 বা . বে আ মা ব্ বা . নি .

I রা -গা -মা | -পা -মা -রা I রসা -1 -1 | -1 -1 -1 } I
 বা বে

I গী গী -1 | গী গী -1 I মী গী -1 | রী সী -1 I
 ব কু ল ত লা য়্ ছা রা ব্ না চ ন্

I না না ধা | না -1 সী I না সী -1 | -1 -1 -1 I
 কু লে র গ ন্ ধে মি শে

I সী সী -গী | রী সী -1 I না না -ধা | না সী -রী I
 জা নি পা গ ল্ ক রে .

I না সী -1 | -1 -1 -1 I সী -গী গী | রী সী -1 I
 কি সে কো ন্ ন টি নী ব্

I না -1 সী | ধা পা -1 I রা -1 -গা | গা -মা -1 I
 ব্ ব্ নি ঙ্গা চ ল্ লা গে . . .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -গা I রা · রা -পা | জ্ঞা পা -১ I
 লা পে . আ মা ব

I জ্ঞা -পা -ধা | -না -র্গা -র্গা I না -১ -র্গা | ধা পা -১ II II
 গা য়ে . . "ও কো ন্"

কাছে থেকে দূর রচিল কেন গো আধারে ।

মিলনের মাঝে বিরহকারায় বাঁধা রে ॥

সমুখে রয়েছে সুধাপারাবার, নাগাল না পায় তবু আঁখি তার—

কেমনে সরাব কুহেলিকার এই বাধা রে ॥

আড়ালে আড়ালে শুনি শুধু তারি বাণী যে—

জানি তারে আমি, তবু তারে নাহি জানি যে ।

শুধু বেদনায় অন্তরে পাই, অন্তরে পেয়ে বাহিরে হারাই—

আমার ভুবন রবে কি কেবলি আধা রে ॥

II [রা রসা সন্]
 { সা সা সা | সন্ সা -পা I মা জ্বর সা | -১ -১ -১ I
 কা ছে থে কে দ্ব র চি ল . . .

I (সগা গা গা | মা পা -ধা I মা -পা -মা | -জ্ঞা -মা -জ্ঞা) I
 কে ন গো আ ধা . . রে . . .

I মা মপা পা | -১ পা পা I পা ধা গা | গঙ্গা গঙ্গা -গঙ্গা I
 য়ি ল . নে ব্ব মা বে বি র হ কা রা . .

I পা -১ -ধা | ৭মা -১ -পা I মগা -১ -১ | -মা -পা -১ I
 ঝা . . ধা . . রে . . .

I মপা মা জ্বর | সা সা -পা I মা জ্বর সা | -১ -১ -১ I
 কা ছে থে কে দ্ব র চি ল . . .

I { মা মপা পা | পা পা মা I পঙ্গা সা সা | সা সা -রা I
 স য় . থে র য়ে ছে স্ব . ধা পা রা বা র্

I গর্দা সী -গা | ধা গা -১ I ধর্দা সী গা | ধা পা -গা I
না গা ল না পা য় ত ব আ খি তা য়

I পা -গা -১ | -ধা -পা -গা I পধা -পা -১ | -১ -১ -১ } I
না পা য়

I গর্দা সী সর্গা | গধা ধধা পা I ধপা ধপা ধপা | মা গা -১ I
কে ম নে স . রা . ব কু হে লি কার্ এ ই

I সা -১ -গা | মা -১ -পা I মা -পা -মা | -জ্ঞা -মা -জ্ঞা I [] I
বা রে

II { না না না | না না -সা I বসা -জ্ঞা -১ | জ্ঞা মজ্ঞা -রসা I
আ ডা লে আ ডা . লে নি . . .

I সা রা জ্ঞা | রা সা -রা I না -১ -১ | সা -১ -১ I
ত ধু তা রি বা . গী

I (সা পা পা | পা পা ধা I ধর্দা সী -গা | ধা পা -ধা I
জা নি তা রে আ মি ত . ব . তা রে .

I মপা মগা -১ | মা -১ পা I পমা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -রসা) } I
না হি . জা . নি যে

I { পর্দা সী সী | সী সী -রী I গর্দা -গা গা | ধা গা -১ I
ত . ধু বে দ না য় অ . ন ত রে পা ই

I গর্দা -১ গা | গা ধা গা I ধর্দা সর্গা গা | ধা পা -গা I
অ ন ত রে পে য়ে বা হি রে হা রা ই

I গা -১ -১ | -ধা -পা -গা I পধা -পা -১ | -১ -১ -১ } I
 হা রা. ই

I গঙ্গা . গা গা | গা ধা পা I খপা খপা খপা | পা মা গা I
 আ মা র হু ব ন র বে . কি কে ব লি

I সা -১ -গা | মা -১ -পা I মা -পা -মা | -জা -মা -জা II [] II
 আ ধা রে

মম মন-উপবনে চলে অভিসারে আঁধার রাতে বিরহিণী ।

রক্তে তারি নুপুর বাজে রিনিরিনি রিনিরিনি ॥

ছুরু ছুরু করে হিয়া, মেঘ ওঠে গরজিয়া,

ঝিল্লি ঝনকে ঝিনিঝিনি-ঝিনিঝিনি ॥

মম মন-উপবনে করে বারিধারা, গগনে নাহি শশীতারা ।

বিজুলির চমকনে মিলে আলো ক্ষণে ক্ষণে,

ক্ষণে ক্ষণে পথ ভোলে উদাসিনী ॥

II সা সা সন্ সা | রা রা রা রা I রা রসা রা -পা | মা জরা সা -রা I
ম ম ম • ন উ প ব নে চ লে • অ • ভি সা • রে •

I না সা রা সা | গা -ধা -১ -১ I খসা সা রা -গা | গা -মা -১ -১ I
আ ধা র রা তে • • • বি র হি • গী • • •

I মা জরা রা সা | না সা রা রা I মা -১ মপা পা | পা -১ -১ -১ I
ম ম ম ন উ প ব নে র ক তে • তা রি • • •

I মা পমা পমা পমা | পা -সাঁ -গা -১ I ধা গা ধা গা | ধা পা পধা মপা I
নু পু • র • বা • জে • • • রি নি রি নি রি নি রি • নি •

I মা জরা রা সা | না সা রা রা I { পমা পা গপা না | না সা রা -সাঁ -সাঁ I
ম ম ম ন উ প ব নে ছ • ক ছ • ক ক রে হি • •

I সা -১ -১ -১ | না সা সাঁ সাঁ I না সা নসা -নরা | সা -গা -১ -১ } I
রা • • • মে ঘ ও • ঠে • গ র জি • • • রা • • •

I পধা -১ ধা -গা | গধা ধা পা -১ I মা পা গাঁ গা | ধা পা মা জরা I
ঝি • ল্ লি • ঝ ন কে • ঝ নি ঝ নি ঝ নি ঝ নি

I রা সা না সা | রা রা রা রা I { নর্সা গা ধা পা | মা জ্ঞা রা সা I
ম ম ম ন উ প ব নে ম ম ম ন উ প ব নে

I না' না না না | না-সা সা -১ I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | সজ্ঞা -১ রা সরা I
ঝ রে বা রি ধা . রা . গ . গ নে না . হি . শ শী .

I না -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I { পমা পা গপা না | না সা নর্সা -সনা I
তা . রা বি . জু লি . র চ ম ক . .

I সা -১ -১ -১ | না সা নর্সা সনা I না সা নর্সা -নর্সা | সা-গা -১ -১ } I
নে মি লে আ . লো . ক গে ক গে

I ধা ধা -গা ধা | ধা -র্গা ধা পা I পধা -মা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ক গে . ক গে . প থ ভো . . লে

I নর্সা গা -১ ধপা | মজ্ঞা -১ -১ -১ I ধা ধা -গা ধা | ধা -র্গা ধা পা I
উ দা . সি . নী ক গে . ক গে . প থ

I পধা -মা পা -১ | সা গা ধা পা I মা জ্ঞা রা সা | না সা রা রা I
ভো . . লে . উ দা সি নী ম ম ম ন উ প ব নে

I রা রসা রা-পা | মা জ্ঞরা সা -রা I না সা নর্সা সা | গা-ধা -১ -১ I
চ লে . অ . ভি সা . রে . আ ধা র রা তে

I নর্সা সা রা-গা | গা-মা -১ -১ I মা জ্ঞা রা সা | না সা রা রা II II
বি র হি . কী ম ম ম ন উ প ব নে

অনেক দিনের শূন্যতা মোর ভরতে হবে—

মৌনবীণার তন্ত্র আমার জাগাও সুধারবে ॥

বসন্তসমীরে তোমার ফুল-ফুটানো বাগী

দিক পরানে আনি—

ডাকো তোমার নিখিল-উৎসবে ॥

মিলনশতদলে

তোমার প্রেমের অরূপ মূর্তি দেখাও ছুবনতলে ।

সবার সাথে মিনাও আমায়, ভুলাও অহঙ্কার,

খুলাও রুদ্ধকার—

পূর্ণ করে। অশক্তিগোবিন্দে ॥

II পর্গা সা সা | ধনা -১ | থপা -১ I -ঝা -পা -থা | -না -সা | -রা -গা I
অ . নে ক দি . . নে

I র্গী -১ গী | ঞ্গী -১ | শা -১ I শা -না র্গী | ঞ্গী -১ | না -খা I
 ১. ন ন তা . মো ব ড ব তে হ . বে .

I ধা-সাঁ সাঁ । ধনা -১ । ধপা -১ I -ক্কা -পা -থা । না -১ । -ক্কা -১ I
যো উ ন বী. . পা.

I পা -জ্ঞা ধা | ৭পা -১ | মা -১ I সমা মা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 ত ন জ আ . মা ব জা. পা ৩

I गणा पा -१ | -१ -१ | -धा -ना I मी मी -१ | धना -१ | धपा -१ II
जा. गा ङ ख धा . र. . . .

-১ II { পক্ষা ধা -পা | না -ধা | না -১ I সা -১ সা | সা -না | সা -১ I
 ব ব • স ব ড • স • য়ী • রে তো • যা ব

I সা -গী রী | গী -১ | গী -পী I গী -১ -রী | সা -১ | সা -১ I
 ফ ল ফ টা • নো • বা • • গী • দি ক

I সা -গী -১ | রী -১ | সা -১ I রী -১ -খা | সা -১ | -১ -১ } I
 শ • • রা • নে • আ • • নি • • •

I গী গী -১ | -রী -সী | -না -সী I রী রী -১ | -সী -না | -খা -না I
 ডা কো • • • • • ডা কো • • • • •

I গী গী -১ | রী -১ | সা -১ I না রী সা | ধনা -১ | ধা পা I
 ডা কো • তো • মা ব্ নি খি ল উ• ৭ স বে

I সা সা -১ | -১ -১ | -মা -১ I গপা পা -১ | -১ -১ | -খা -না I
 জা গা • • • ও • জা• গা • • • • • ও

I সা সা -১ | ধনা -১ | ধপা -১ II
 হ্ ধা • র• • বে• •

-১ II { সা সা সা | রা -১ | রা -গা I রা গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 ব্ মি ল ন শ • ত • • দ লে • • • • •

I সা সা সা | রা -১ | গা রা I গা মা পা | মপা -১ | মা -গা I
 তো মা র প্রে • মে র অ রূ প যু• ব্ তি •

I রগা রা -মা | -১ -১ | -১ -১ I মা মা -১ | মা -গা | রা পা I
 দে• খা • • • ও • দে খা ও তু • ব ন

I জ্ঞা পা -১ | -১ -১ | -১ -১ } I পক্ষা ধা -পা | না -খা | না -১ I
 ত লে • • • • • স• বা ব্ সা • থে •

I ମା ମା -ା | ମା -ନା | ମା -ା I ମର୍ମା ମା -ା | ରା -ମା | ମା -ନା I
 ଯି ନା ଓ ଆ • ଯା ଋ ଡୁ ନା ଓ ଅ • ହ ଓ

I ରମା -ା -ା | -ନା -ଧା | -ନା -ା I ମର୍ମା ମା -ା | ରା -ମା | ମା -ନା I
 କା • • • • • ବ ଥୁ ନା ଓ କ ହ ଥ •

I ରମା -ା -ା | -ନା -ଧା | -ନା -ା I ମା ମା ମା | ରା -ା | ମା -ା I
 ଘା • • • • • ବ ପୁ ବ ଣ କ • ରୋ •

I ନା ରା ମା | ଧନା -ା | ଧା ପା I ମା ମା -ା | -ା -ା | -ମା -ା I
 ଥ ଣ ଡି ଗୋ • • ର ବେ ଆ ଗା • • • ଓ •

I ଗମା ପା -ା | -ା -ା | -ଧା -ନା I ମା ମା -ା | ଧନା -ା | ଧମା -ା II II
 ଜା • ଗା • • • • ଓ ହ ଧା • ର • • ବେ • •

স্বরবিতান প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয় ভাদ্র ১৩৪২ সালে। ভাদ্র ১৩৪৪ সালে মুদ্রিত এই গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদনার মূখ্য দায়িত্ব বহন করেন শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার। ‘নিবিড় অমা-তিমির হতে’ গানটির স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডেও মুদ্রিত থাকায় উহা উক্ত সংস্করণ হইতে বঞ্চিত হয় এবং ‘অনেক দিনের শূন্যতা মোর’ গানটি স্বরলিপি-সহ অন্তর্ভুক্ত হয়। ভাদ্র ১৩৪৪ সালে মুদ্রিত দ্বিতীয় সংস্করণে গ্রন্থের সূচনায় বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগের তৎকালীন সম্পাদক চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য মহাশয়ের একটি বিজ্ঞপ্তি প্রচারিত হয়। উহার অংশবিশেষ নিম্নে উদ্ধৃত হইল :

“রবীন্দ্রসংগীতচর্চার জন্ত সম্প্রতি দেশব্যাপী যে আগ্রহ পরিলক্ষিত হইতেছে, গত কয়েক বৎসরে মূদ্রণকার্য-সংক্রান্ত নানা বাধায়, নিয়মিত স্বরলিপি-সংগ্রহ প্রকাশ করিয়া সে আগ্রহ পরিতৃপ্ত করিবার আয়োজন বিশ্বভারতী করিতে পারেন নাই। রবীন্দ্রসংগীত স্বরলিপি-সংগ্রহ বাহাতে ভবিষ্যতে নিয়মিত প্রকাশিত হইতে পারে, সম্প্রতি সে-বিষয়ে যথাসাধ্য ব্যবস্থা করা হইয়াছে। সাময়িক পত্রিকায় প্রকাশকালে, গ্রন্থের পূর্বতন সংস্করণে, বা লোকমুখে যে-সকল ভ্রান্তি প্রবেশ করিয়াছিল তাহার সংস্কার ; গ্রন্থাকারে অপ্রকাশিত স্বরলিপি সংগ্রহ ; নূতন-স্বরলিপি রচনা এবং সেগুলি সাময়িক পত্রে ও গ্রন্থাকারে প্রকাশ ; এই সকল বিষয়ে ব্যবস্থা করিবার জন্ত বিশ্বভারতী গ্রন্থন-বিভাগ একটি সমিতি গঠন করিয়াছেন ; শ্রীইন্দিরা দেবী চৌধুরাণী, শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার, শ্রীশৈলজারঙ্গন মজুমদার ও শ্রীশান্তিদেব ঘোষ এই সমিতির সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন। এই সমিতির তত্ত্বাবধানে যে-সকল স্বরলিপি প্রকাশিত হইবে, ‘আশা করি সকলে তাহাই অঙ্গসরণ করিবেন।...”

ভাদ্র ১৩৪৬ সালে পুনর্মুদ্রিত এই গ্রন্থের সূচনায়ও উল্লিখিত বিজ্ঞপ্তি সামান্য পাঠান্তরে প্রচারিত হয়।

তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয় ভাদ্র ১৩৬১ সালে। এই সংস্করণে ‘কেন পাছ এ চঞ্চলতা’ গানের পরিপূরক ‘যাত্রাবেলায় রুদ্র হবে’ গানটির দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ড (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২) হইতে সংকলিত হয়।

এই গ্রন্থের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত। ২২-সংখ্যক গানের স্বরলিপি করেন রমা কর। ১, ২, ৮, ১৭, ২১, ৪৩, ৪৪ ও ৫১ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার -কৃত। ৪৬ ও ৪৭ -সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার শ্রীশান্তিদেব ঘোষ। ৪৮, ৪৯ ও ৫০ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি করিয়াছেন শ্রীশৈলজারঙ্গন মজুমদার। ৩ ও ১২ -সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যিক।

বর্তমান গ্রন্থে অন্তর্ভুক্ত গান ও স্বরলিপি সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্যাদি, এবং সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

ভাদ্র ১৩৭৭

রণজিৎ রায়
অধ্যক্ষ, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ

স্বরভেদ/ছন্দোভেদ

ভাত্র ১৩৪২ সালে প্রকাশিত স্বরবিভান প্রথম খণ্ডে অহসারে স্বরভেদ/ছন্দোভেদ।—

১. দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে

||

রা	সা	-১	I	-১	-১	-১		না	সা	-১	I...	য়গা	রা	-১		-১	-১	-১	I...
ছে	লে		আ	মা	র	খে	লে	

ধপা	-১	-১		-রা	-১	-১	II
হা	

অন্তরা :	পা	-১	-১		-রা	-১	-১	II
হা		

আভোগ :	পা	-১	-১		-১	-১	-১	II II
হা		

২. বাজো রে বাঁশরি, বাজো

গা	-১	গা	-১	I	গা	-রা	সা	-১	...
স	ন	ধা	র		সা	.	জো	.	

ধা	-১	ধা	ধা		পা	পা	জা	গা	I...
অ	ঙ	গ	নে	কো	টে	নি	কি		

ধনা	-ধা	ধপা	-১		-১	-১	-১	-১		-১	-১	-১	-১	I...	পা	-১	পা	ধা	I...	ধা	-১	ধা	ধা	
হা.	.	তে		অ	ঙ	ক	ত		ন	ন	দ	ন	

৩. সে আমার গোপন কথা

তুলনীয় ছায়া :	পা	-পা	হা		পা	পা	-ধা	II
কী	.	"সে	আ	মা	র			

II	পা	-ধা	সী		সী	সী	-১	I...
এ	.	৭	আ	মা	র			

৫. না বলে যায় পাছে সে

I গা -১ -১ | গা হা -১ I...

ভু . ল তে ডে .

I গা -১ -১ | গা হা -১ I...

সে . ই অ বে .

৬. জয়যাত্রায় বাও গো

I গা -না রী গা -১ রী I না না -রী...

গে . . বে . . . আ না .

I মগা মগা -১ -১ -১ -১ I গা গা রী | ..

ব. নে সো না র

৭. যৌবনসরসীনীরে মিলনশতদল

জী -১ গা -১ I গা -১ গা -১ I...

য প্ . ন . জা . সে .

সনা I সা -১ -জা রা | জা...

স বে

৮. বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা

শেষ ছত্রের স্বরান্তর-স্বরলিপি নাই।

৯. নিশীথে কী করে গেল মনে

সম্ভব হইতে আরম্ভ করিয়া স্বরলিপি একটানা লিখিত।

পা হা গা গা I গা সজা জঁজী জী | গা -১... I গজা -১ জী জী |
হা রে বা রে কা নে কা নে ক র কি . গ গ

| গা -গগা গজা জী I গা -১ গগা হগা | মজা -জা -সা জা I হা -১ -১ -১ II II
নে . . . কী জা বি . কী জা বি . বি দি থে . . .

২৭. হিংসার উন্নত পৃথী

I পা -জাঁ জাঁ | জাঁ জাঁ জাঁ I সী -গা -ৱা | সী -ৱা -ৱা I
নি . তা নি ঠু র ব ন . ব . .

II দা -ৱা -দা | দা . না সী I জাঁ -ৱা সী | ...
নু . ত ন ত ব জ ন ম

মা -ৱা -ৱা I পা -গা গা | দা -ৱা পা I...
হে . . হে . অ ন ন ত

‘এসো দানবীর দাও ত্যাগ-কঠিন দীকা’ শব্দকটি কথার অংশে আছে, স্বরলিপিতে নাই।

পা I মপা । জা | জা রা জা I... দা -ৱা দা | দা -ৱা গা I...
বি কা . . র জী র্ গ দে . ল দে . ল

৩২. দিন যদি হয় অবসান

I সা রা জা -ৱা | -ৱা -ৱা জা জা I জমা মা জা জা | মা -ৱা জা জা I...
জা ন ত . . . ক রো ক রো ত ব অ ন ত র

পা | জা পা জা -মা I পা -না সী -ৱা | ... গা I সগা -ৱা গা দা |
আ স ন দা ও মে . লে . আ ধা . রে মি

পা পা পা জা I পা দা গা -ৱা | ... জা -পা -জা -মা | ...
লি বি তা র ল র ল . প্রা . . . গ

৩৩. কাহার গলায় পরাবি গানের রতনহার

গদা -পা I মা -ৱা -দা | মপা মা -ৱা I...
আ র হ র নি ব লা .

৩৫. কোন্ পুরাতন প্রাণের টানে

পা -ৱা I -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা | পমা -পা দা -ৱা I ... গা -ৱা গা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I...
র ন মা . টি র টা . নে

৩৬. গুণো বধু হুন্দরী, তুমি মধুমহরী

I গাঁ রাঁ গাঁ রাঁ | গাঁ রাঁ সাঁ ধাঁ I গাঁ -১ গাঁ গাঁ | জাঁ -১ জাঁ জাঁ I...
নি রী বে র হি ন্ দো ল ম ন্ জু ল ব ন্ লী র

দাঁ -পাঁ -সাঁ -জাঁ I জাঁ দাঁ -সাঁ -১ | ...
 দি . . . রো . . .

৩৭. আজ প্রাণের আমিজনে

I ধর্সাঁ সঁপাঁ -১ | ধাঁ পাঁ -ধাঁ I মপাঁ পম্বা -১ | -১ -১ -১ II II
 কা লে র্ পা নে . হু . টে

৩৮. আমার ভুবন তো আজ হল কাঙাল

জাঁ -১ I রাঁ ধাঁ | জাঁ -১ রাঁ -১ I সাঁ...
তা র স ব্ ম . রে . ছে

৪০. এসো এসো প্রাণের উৎসবে

I পাঁ -দাঁ পাঁ পাঁ | পাঁ -দাঁ পাঁ দাঁ I না -জাঁ -ধর্সাঁ -১ | ... গাঁ দাঁ পাঁ দাঁ |
 বে . গু র বে . এ স এ . স . এ স এ স

পপাঁ পপাঁ পাঁ দাঁ I ... না -সাঁ জাঁ -১ | ... ধর্সাঁ -১ সাঁ -জাঁ I...
 তু মি দি শা মা . লা . আ . নো .

দাঁ জাঁ জাঁ সাঁ | জাঁ -সাঁ পাঁ পাঁ I ... পম্বা -১ সাঁ -১ I
 দ . কি পাঁ দ . কি প ধা . রে .

৪৫. হৃদয়ে মজিল ডমক গুরু গুরু

পাঁ জপাঁ রা সা I রা রা রা | রপাঁ -জপাঁ রা সা I না সা সা | ...
হু . ন্ চি ত হো লো রো মা . ন্ চি ত ব ন ব

পাঁ -পাঁ পাঁ পাঁ I ... পাঁ -পাঁ না না I ... না -রাঁ সাঁ | না -ধনা পাঁ পাঁ I...
চ ন্ চ ল ব র্ ব প অ স্ ত শ র্ ব রী

সা -৷ সা প। I না না না | সা -৷ সা প। II II
 ন ও কি ড খি ল লি ঝ ও ক ড

৪৮. কোন্ গহন অরণ্যে তারে এলেম হারিয়ে

[ধা ধা পা]
 সা সা II -রা রণা ধা | ধা ধা -পা I গপা জা ধা | ...
 কো ন গ হ ন অ র . শ্যে . .

I জা পজা গা | ধা পা -মা I...
 রা গি. . দী তে .

৪৯. কাছে থেকে দূর রচিল

II সনা না না | সনা ... জরা | সনা সা -পা II
কা ছে খে কে. খে. কে. দু র

... I পর্সা পর্সা স'ণা | ... পধা পধা থপা | মা গা গা I সা গা -৷ I মা -পা -ধা
 কে ম নে কু. হে. লি কার্ এ ই ষা . . ধা . .

মা -পা -মা I -রা -মা জা II
 রে

... পধপা পধপা থপা | .. সা গা -৷ | মা পা -ধা I মা -পা -মা | -ধা -মা -জা II
র. বে. কি জা . . ধা . . রে

৫০. মম মন-উপবনে চলে অভিসারে

I থসা সা রা -গা | গা -মা -৷ পা I...
 বি র হি . দী . . .

| না সা স'র্গা স'ধা I না সা নর্গা র'৷ | ...
 মে ষ ও ঠে গ র জি. .

| না । না -। I মজা জা জা ... -রা -রা I না সী নসী -রা । সী পা
বা . রা . গ . স মে আ লো ক মে ক . মে .

I ধা ধা পা ধা । ধা পা ... I পসী সী পা ধপা । মজা ..
ক মে . ক মে . উ দা . দি . বী .

I ধা ধা পা ধা । পা -। ...
ক মে . ক মে .

. পাঠভেদ

১. দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে
 আমি তারে শুধাই যবে : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 আমি তারে শুধাই যদি : স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
 দিই যদি তো কী দাম দেবে : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 দিই যদি সে কী দাম দেবে : স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
৪. সে আমার গোপন কথা
 প্রাণ যে আমার বাঁশি শোনে : শোধবোধ (১৯২৬ খৃস্টাব্দ)
 প্রাণ আমার বাঁশি শোনে : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 : স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
৫. না বলে যায় পাছে সে
 সে কি আর সেই অবেলায় : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 সে কি আজ সেই অবেলায় : স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
৬. জয়যাত্রায় যাও গো
 ওঠো জয় রথে তব : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
 এসো এসো জয় রথে তব : স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
 মোরা বিছায়ে রাখি : স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
 আঁচল বিছায়ে... দিব ঢাকি : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
 আসন বিছায়ে... দেব ঢাকি : স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
 তোমায় হৃদয়ে বরিয়া লব : স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
 হৃদয়ে বরিয়া লব : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
৭. ঘোবনগরসীনীরে মিলনশতদল
 তার গোপন স্বপ্ন জাগে : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
 কোন্ গোপন স্বপ্ন জাগে : স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
১২. ও চাঁদ, চোখের জলের লাগল জোয়ার
 ও চাঁদ, চোখের জলের লাগল : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
 ও চাঁদ, চোখের জলে লাগল : স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

বাঁধন যে তার গেল খুলে
বাঁধন তাহার গেল খুলে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

১৫. রাঙিয়ে দিয়ে বাও

তোমার আপন রাগে, তোমার
গোপন রাগে, তোমার তরুণ
আপন রাগে, গোপন রাগে, তরুণ

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)
: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

১৮. লুকালে ব'লেই খুঁজে বাহির করা
লুকালে ব'লেই খুঁজে বাহির করা

: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

লুকালে ব'লে খুঁজে বাহির করা

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

সে আসে কাছে ।... লুকায় মেঘের

: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

সে রয়ে কাছে ।... লুকায় সে মেঘের

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

২০. মন রে ওরে মন

তেমনি করে আকাশ ছেয়ে

: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

তেমনি করে আকাশ বেয়ে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

২৫. আপনি আমার কোন্‌খানে

তুনেছিলেম যার ভাষা

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

তুনেছিলাম যার ভাষা

: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

৩০. সেদিন হুজনে হুলেছিহু বনে

সেই স্মৃতিটুকু কতু খনে খনে

: স্বরবিতান ১ (ভাদ্র ১৩৪২)

এই স্মৃতিটুকু কতু খনে খনে

: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)

৩৩. কাহার গলার পয়াবি গানের রতনহার

নাহি জানি কারে বলিবারে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

নাহি জানি কারে তাই বলিবারে

: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

৩৪. আহ্মান আসিল মহোৎসবে

ধরণীর আনন্দ উচ্ছলে

ধরণীর আনন্দ উচ্ছলে

: গীতবিতান (প্রাবণ ১৩৩৯)

কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

৩৯. আমার ভুবন তো আজ হল কাঁড়াল

তার সব মরেছে

সব মরেছে

তারে তুমি জালো জালো

তারে তুমি আবার জালো

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

: গীতবিতান (প্রাবণ ১৩৩৯)

কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

: গীতবিতান (প্রাবণ ১৩৩৯)

কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

৪১. মিলনরাতি পোহালো

অস্তুরা অংশ :

তা নিয়ে মনে বিজন খনে বিরহদীপ জ্বলো

সেটুকু নিয়ে গুনগুনিয়ে সুরের খেলা খেলো

: গীতবিতান (প্রাবণ ১৩৩৯)

: স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

৪৭. আমার মন বলে, চাই চাই চাই গো

আমার মন বলে ..

আমার মনে বেদন বাজে ..

আমায় ফিরিয়ে পাব তবে

তোমার মন বলে...

তোমার মনের বেদন বাজে...

তোমায় ফিরিয়ে পাব তবে

: তাসের দেশ (২য় সংস্করণ : মাঘ ১৩৪৫)

: তাসের দেশ (ভাদ্র ১৩৪০)

স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

৪৯. কাছে থেকে দূর রচিল

তুধু তারি বাণী যে .. নাহি জানি যে

তুধু তারি বাণী... নাহি জানি

: স্বরলিপি, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

: কথার অংশ, স্বরবিতান-১ (ভাদ্র ১৩৪২)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ/প্রাপ্তিস্থান		প্রকাশ	স্বরলিপিকার
অনেক দিনের শূন্যতা যোর	৩ মাঘ ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি		স-বি-প্র ৬।১৩৩৮	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
আজ জীবনের আমন্ত্রণে			প্রবাসী, ভাদ্র ১৩৩৬	বিচিত্রা ৫।১৩৩২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আঁধর রাতে একুলা পাগল			বিসর্জন		
আধেক ঘুমে নয়ন চুমে			প্রবাসী, ভাদ্র ১৩৩৩		
আপনি আমার কোন্‌খানে	৬ অক্টোবর [১৯২৬]	পাণ্ডুলিপি			
আমার অন্ধপ্রদীপ শূন্য-পানে	বলিন				
আমার ছুবন তো আজ হল	৬ ফাল্গুন ১৩৩০	পাণ্ডুলিপি			
আমার মন বলে, চাই			তাসের দেশ ২য় সংস্করণ	পাঠান্তর : স-বি-প্র ১২।১৩৪১	শ্রীশান্তিদেব ঘোষ
আহ্‌সান আসিল মহোৎসবে	১০ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী, ভাদ্র ১৩৩৬		
এ পথে আমি যে গেছি	শান্তিনিকেতন		প্রবাসী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩	স-বি-প্র ৭।১৩৪০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
এসো এসো প্রাণের উৎসবে	২২ মাঘ ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি		বিচিত্রা ৩।১৩৩৭	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ও চাঁদ, চোখের জলের					
ওকে বাঁধিবি কে রে	২ চৈত্র [১৩৩৩]	পাণ্ডুলিপি			
ওগো বধু সুন্দরী			প্রবাসী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৪		
কাছে থেকে দূর রচিল	৩০ সেপ্টেম্বর [১৯৩৪]	পাণ্ডুলিপি		প্রবাসী ৯।১৩৪১	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
কাহার গলার পরাবি	২২ মাঘ ১৩৩৪ [৭]	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী, বৈশাখ ১৩৩৩	স-বি-প্র ১২।১৩৩৬	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কী পাই নি তারি হিসাব	২ এপ্রিল ১৯২৬ ছপুর	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী, ভাদ্র ১৩৩৩	স-বি-প্র ১০।১৩৩৫	রমা কর

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		প্রকাশ	স্বরলিপিকার
কেন পাখি এ চঞ্চলতা	১৪ ফাল্গুন ১৩৩৩	বনবাণী	নটরাজ- ঋতুরঙ্গশালা	বিচিত্রা ৬।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কোথায় ফিরিস পরম শেষের	১২ অক্টোবর ১৯২৬ প্রাগ	পাণ্ডুলিপি			
কোন গহন অরণ্যে তারে	৩০ সেপ্টেম্বর ১৯৩৪	পাণ্ডুলিপি		প্রবাসী ১২।১৩৪১	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
কোন পুরাতন প্রাণের টানে	১৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬ শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী, ডায় ১৩৩৬	বিচিত্রা ৬।১৩৩৬	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চাঁদের হাসির বাঁধ ভেঙেছে			পরিচ্রাণ	স-বি-প্র ৫।১৩৪০	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার
চেনা ফুলের গন্ধশ্রোতে				স-বি-প্র ৬।১৩৩৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
জয়যাত্রায় যাও গো	১৯ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি		স-বি-প্র ৮।১৩৩২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ডাকব না, ডাকব না				স-বি-প্র ২।১৩৪৩	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার
ডাকিল মোরে জাগার সাধি	[জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ় ১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি		স বি-প্র ১১।১৩৩৬	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার
তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে	১ বৈশাখ ১৩৩৩ শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	শান্তি. পত্রিকা বৈশাখ ১৩৩৩		
তোমার আমার এই বিরহের	২ মাঘ ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি		স বি-প্র ৪।১৩৩৭	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তোমার গীতি জাগালো	১৩ আষাঢ় ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি		স-বি-প্র ৫।১৩৩৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
দিন যদি হল অবসান	৬ মাঘ ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি			
দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে				স-বি-প্র ৫।১৩৩৪	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার
না বলে যায় পাছে সে				স-বি-প্র ৫।১৩৩২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
নিশীথে কী কয়ে গেল	৭ বৈশাখ ১৩৩৩ শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী আশ্বিন ১৩৩৩		
পরবাসী চলে এসো ঘরে	২২ মাঘ ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি		স-বি-প্র ৫।১৩৩৮	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার

গান	রচনা	প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি		
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	স্বরলিপিকার		
ফুল বলে ধন্ত আমি			স-বি-প্র ১১।১৩৪২	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার	
বাজে রে বাঁশরি বাজে।		শান্তিনিকেতন পত্রিকা ভাদ্র ১৩৩২	স-বি-প্র ৬।১৩৩৩	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার	
বেদনায় ভরে গিয়েছে	১৩ পৌষ [১৩২১]	পাতুলিপি	শোধবোধ	ভারতী ২।১৩৩৩ } প্রবাসী ৭।১৩৩৩ }	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার
মন রে ওরে মন	শান্তিনিকেতন				
মম মন উপবনে চলে		জীবন-গাথা	প্রবাসী ৭।১৩৪১	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার	
মিলনরাতি পোহালো					
মোর স্বপন-তরীর কে		রক্তকরবী	বিচিত্রা ১১।১৩৩৭	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
যাজ্ঞবেলায় রক্ত রবে					
ঘোবনসরসীনীরে		গৃহপ্রবেশ			
রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো	২২ ফাল্গুন [১৩৩৩]	পাতুলিপি	‘নটরাজ- ঋতুরঙ্গশালা’	বিচিত্রা ২।১৩৩৫	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
লুকালে ব’লেই খুঁজে			শেষরক্ষা		
সে আমার গোপন কথা			শোধবোধ		
সে দিন দুজনে ছলেছি	১৭ অক্টোবর ১৯২৭ ট্রেন	পাতুলিপি		স-বি-প্র ১০।১৩৩২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
স্বপনে দৌড়ে ছি				বিচিত্রা ৮।১৩৩৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
হিংসায় উন্নত পৃথ্বী	২১ ফাল্গুন [১৩৩৩]	পাতুলিপি	নটীর পূজা		
হৃদয়ে মল্লিক ডমক			চণ্ডালিকা		
হে নবীন			তাসের দেশ	স বি-প্র ১১।১৩৪১	শ্রীশান্তিদেব ঘোষ

১. স-বি-প্র = সঙ্গীতবিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রিকা।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

বিসর্জন : অমৃতানুষ্ঠিকা, ভাদ্র ১৩৩০। নটরাজ-ঋতুরঙ্গশালা : বিচিত্রা, আষাঢ় ১৩৩৪। পরিজ্ঞাপ : শারদীয়া
বহুমতী ১৩৩৪। শোধ-বোধ : ১৩৩২। জীবন-গাথা : জীবন ১৩৪১। রক্তকরবী : প্রবাসী, আশ্বিন ১৩৩১।
গৃহপ্রবেশ : আশ্বিন ১৩৩২। শেষরক্ষা : জীবন ১৩৩৫। নটর পূজা : ১৩৩৩। চণ্ডালিকা : ভাদ্র ১৩৪০।
তাসের দেশ : ভাদ্র ১৩৪০।

অধিকতর স্থানির্দিষ্ট ও অধুনা বিখ্যাত-অক্ষুণ্ণত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক । খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স, র ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্গ, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ধ— দ এবং কোমল
ন— ন ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ । অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । ঙ্গ^১, দ^১, ন^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ । অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী ।
ঙ্গ^২, দ^২, ন^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ ।
- ৪ একমাত্রা = ১ । অর্ধমাত্রা = : । সিকিমাত্রা = ০ । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা । চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০ । একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া
দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা— মরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের ঈষৎ
রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস ।
- ৬ বিদ্যামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিদ্যামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে । স্বরের কণিক স্তরুতাকে বিদ্যাম বলে ।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি । সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে । প্রায় প্রত্যেক কলির
আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে । যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি
দণ্ড বসে ।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে । শূন্য-চিহ্নে (০)
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে ।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে । কোনো কলির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আনুষঙ্গীর
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে ।

১০. আত্মীয়ীয় আয়ত্তে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিলে সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অস্ত কলি ধরিলে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল

[রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
মা মা

ঝোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা গা ন্

১৬. নীচে গানের অক্ষর ব্রাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১।

গা গা ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বৃত্ত করা হইয়াছে। ে =এ এবং ৈ =আ, বেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্বিত একারের মূদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

